

Gooik

138



Tijdschrift van de Heemkundige Kring
Zevendertigste jaargang - Trimestrieel tijdschrift - December 2022
Verantwoordelijke uitgever: Jean-Paul De Loecker, Dorpsstraat 67, 1755 Gooik



HEEMKUNDIGE KRING VAN GOOIK

v.z.w.

De Heemkundige Kring van Gooik werd opgericht in 1984 en is lid van het Nationaal Verbond voor Heemkunde

Voorzitter: Jean-Paul DE LOECKER

02 569 39 57 / 0494 03 68 70

Ere-ondervoorzitter: Jozef VOSSEN (†)

Ondervoorzitter: Johnny VAN BAVEGEM

Penningmeester: Serge MOONENS

Secretaris: Els VAN DER HOEVEN

Werkten mee aan dit nummer:

André Abraham

Staf Bleecx

Claude Daubies

Jean-Paul De Loecker

René De Loecker

Filip De Mulder

Willy Juwet

Viviane Musch-Heuwelx

Hans Nelis

Roger Poelaert

Michel Stalpaert

Johnny Van Bavegem

Geert Vanhassel

Secretariaat, archief en lokaal:

Dorpsstraat 67 - 1755 Gooik

www.heemkunde-gooik.be

e-mail: info@heemkunde-gooik.be

Bankrelatie: BE28 7341 2225 0220 (KBC)

De bijdrage voor 2022 is 25 €.

De leden krijgen hiervoor 4 tijdschriften.

ISSN 0776-4103

Losse verkoop: 7 €

Iedere auteur is verantwoordelijk voor de inhoud en illustratie van haar/zijn bijdrage. Nadruk en/of reproductie is zonder schriftelijke toestemming van het bestuur of de auteur verboden.



Lay-out en samenstelling:

Jean-Paul DE LOECKER

Johnny VAN BAVEGEM

Drukkerij ABC

INHOUD

WOORD VOORAF Jean-Paul De Loecker	4
IN EN OM DE KRING Jean-Paul De Loecker	5
HERMAN DEWIT <i>Winnaar van de Cultuurparel 2022</i> - Jean-Paul De Loecker	21
JOSIANE BORREMANS (1947-2022) <i>Een unieke cafébazin in Oetingen</i> Jean-Paul De Loecker / Filip De Mulder	30
E.H. JOZEF DEHANDSCHUTTER <i>Van Onze-Lieve-Vrouw-Waver naar Strijland - deel 1</i> - Staf Bleecx	33
KLASFOTO 1959-1960 UIT OETINGEN <i>Eerste en tweede leerjaar</i> - Michel Stalpaert / Jean-Paul De Loecker	38
JOHAN THOLLEMBEEK (1970-2022) <i>Heengaan van een bestuurslid</i> - Jean-Paul De Loecker	39
ROSA VAN GINDERDEUREN (1930-2022) <i>Het leven van 'Rosa va stoel' uit Kwakenbeek</i> - Jean-Paul De Loecker	42
REACTIE OP 'HALTE JUWET' <i>Een poging tot uitleg van de naam van het café</i> - Willy Juwet	45
THEO VANHASSEL (1939-2022) <i>Ode aan mijn vader</i> - Geert Vanhassel	46
KLAS VAN JUFFR. MARGUERITE VANDERKELEN 1941 <i>Oetingen: uit de oude doos</i> - Roger Poelaert	50
PASTOOR FRANS DIERICKX (1950-1966) <i>Priesters in Oetingen - deel 5</i> - Roger Poelaert	51
ARMAND TOLLEBEEK <i>Het leven van "Armand de verver"</i> - Jean-Paul De Loecker	64
HERBERG 'BIJ REKEN' IN LEERBEEK <i>Foto van Désiré De Vits</i> - René De Loecker	67
REACTIES OP ARTIKEL IN GOOIK 137 <i>Lid Claude Daubies over cafés langs de lijn van de LK</i> Viviane Musch-Heuwelx	68
EEN VLAAMS VERTALER VAN 'MATHIAS SANDORF' VERTELT <i>Willy Juwet vertaalde ooit Jules Verne naar het Nederlands</i> Hans Nelis	70
WANNEER IS'T NE KEER AAN ONS? <i>Bedenkingen na een dialectavond...</i> - André Abraham	72
KAPEL AAN HET HOF VAN VAN SCHEPDAEL <i>Kapellen in Oetingen - deel 5</i> - Roger Poelaert	74
PETER EN METER VAN EEN LEERBEEKSE KLOK <i>Aanvullende informatie bij het artikel over het kerkkoor in Leerbeek</i> - René De Loecker	79

Op de cover: Herman Dewit wint de 18de Gooikse Cultuurparel 2022.
(Foto Johnny Van Bavegem)

WOORD VOORAF



Jean-Paul DE LOECKER

Beste lezer(es),

We naderen het einde van het jaar 2022, zo snel gaat dat. We zitten al voorbij de helft van december, de mooie dagen van Kerstmis en Nieuwjaar zitten eraan te komen. De tijd van de familiebijeenkomsten én de geschenkjes. En wij hebben als eerste cadeautje voor jou ons vierde nummer van Gooik van dit (bijna afgelopen) jaar meegebracht. Je zal zien dat we ons uiterste best gedaan hebben om er weer een goedgevuld exemplaar van te maken: meer dan 80 bladzijden nieuws van vroeger en nu uit onze gemeente.

Op de cover mocht onze winnaar van de cultuurparel van Gooik 2022, Herman Dewit, natuurlijk niet ontbreken. Het is een traditie geworden dat hij of zij de kaft mag ‘claimen’, omdat het toch een bijzondere eer is om die titel van Cultuurparel te krijgen. Binnen in ons tijdschrift gaan we hier natuurlijk verder op in, met een overzicht van de verwezenlijkingen van Herman gedurende meer dan 50 jaar. Hij is, samen met Rosita, een waardige winnaar.

Ook in de andere artikels zal je je gading beslist vinden. Er zitten veel levensbeschrijvingen in van mensen, van leden ook, en we wilden op een waardige manier afscheid van hen nemen door even een overzicht te brengen van dat leven. Eén van de eerste winnaars van de Cultuurparel, Josiane Borremans uit Oetingen is overleden en die wilden we toch ook nog eens in herinnering brengen. Wijzelf moesten als Kring afscheid nemen van één van onze bestuursleden, Johan Tollembeek. We brengen een gepaste hulde aan hem in dit tijdschrift zodat wij – en iedereen die met de Kring te maken heeft – hem niet zullen vergeten.

Daarnaast vind je nog een mooi aantal artikels over allerlei onderwerpen, zoals daar zijn: klasfoto’s uit Oetingen, nog wat uitleg over de tramhaltes van de Leerbeek, een bespreking van een kapel en een pastoor, ook uit Oetingen. En we blijven wat in de religieuze sfeer met een artikel over de verwezenlijkingen van pastoor Dehandschutter uit Strijland en de vermelding van ‘een peter en een meter’ voor een Leerbeekse klok. Over Willy Juwet komen we iets te weten, wat toch wel speciaal mag genoemd worden. Dit allemaal in dit nummer 138 van ‘Gooik’.

Zoals hierboven vermeld, zitten we op het einde van het jaar. Dat betekent ook dat we jou willen vragen om je abonnement op dit tijdschrift te verlengen. We houden het op dezelfde prijs als vorig jaar: 25 euro voor 4 tijdschriften verdeeld over het jaar 2023. We hopen dat je dat wil doen, dan kunnen we volgend jaar weer meer dan 300 bladzijden Gooik nieuws brengen, over zoveel mogelijk onderwerpen. Want nieuws over onze gemeente zal er altijd zijn, zowel uit het verleden als het heden, zowel over dingen (gebouwen, enz.) als over mensen. We leggen alles vast in onze tijdschriften, voor nu en voor later!

Dank om ons blijvend te steunen, al die jaren al. Het geeft ons moed om verder te gaan met onze inspanningen om telkens weer een nieuw tijdschrift tevoorschijn te toveren. Het vraagt veel inspanningen, zowel van de schrijvers, als van de fotografen, als van de afwerkers. De teksten moeten geschreven worden, maar ook de vormgeving moet kloppen, moet een goed gevoel geven aan jou, lezer of lezeres. We proberen daar altijd voor te werken, lukt dat soms niet, dan is dat niet erg. Een volgende keer zal het weer (nog) beter zijn! Geniet alvast van dit tijdschrift... en al de volgende!

Veel lees- en kijkgenot met dit nummer!

Jean-Paul De Loecker
Voorzitter van de Heemkundige Kring van Gooik

IN EN OM DE KRING

Allerlei nieuwsjes en feiten rond de Kring



Jean-Paul DE LOECKER

50 jaar laatste tram in het Pajottenland: in Leerbeek en in Paddenbroek (weekends september)

Omdat het dit jaar 50 jaar geleden is dat de laatste tram in het Pajottenland reed, werden er in onze gemeente en in het trammuseum van Schepdaal allerlei activiteiten georganiseerd om dat gegeven in herinnering te brengen. Eerst was er de activiteit **in de stelplaats van Leerbeek en in het Buurtspoorwegmuseum van Schepdaal**, die doorging in het weekend van 10 en 11 september ll. In Leerbeek lag de nadruk op een reeks historische bussen en een tentoonstelling in de loods van deze historische stelplaats. Je vond er ook een aantal standhouders -



Twee voertuigen die opvielen: de replica van een oude tram (AR 281) uit Geraardsbergen en één van de eerste bussen die in Leerbeek reden. (Alle foto's Leerbeek Carine De Leeuw)



Er was heel veel belangstelling voor de vele foto's van bussen en trams, alle klaargemaakt door Sam Van Belle.

waaronder de stand van onze Heemkundige Kring - interactie en er waren pendelritten mogelijk van en naar het trammuseum van Schepdaal, met oude bussen van o.a. Nostalbus en HaRoBa.

In dat museum, de enige overgebleven NMVB-tramstelplaats van België kon je de collectie trams ontdekken, een tentoonstelling over 50 jaar 'De Lennik' en de inhuldiging van SE tram 9983. Ook hier waren er standhouders aanwezig.

De twee weekends daarna in september (nl. 17-18 en 24-25 september) kon je ook terecht in Paddenbroek voor een vervolg op dit evenement in Leerbeek en Schepdaal. We hadden ons best gedaan om er een mooie tentoonstelling van te maken, met de expo '50 jaar laatste tram', aangevuld met diorama's, een oude stoomtram in miniatuur (met dank aan Vlatam), interactie en specifieke objecten i.v.m. de Boerentram. Ook in de



Ook voor onze stand van de Heemkundige Kring kregen we 2 dagen na mekaar veel volk te zien: veel verhalen van vroeger en een mooie verkoop van onze tramboeken.



Onze medewerker Dirk Vanderheyden toont de oude 'filmrollen' van de trams.



De groep medewerkers aan de tentoonstelling en het vervoer met de bussen, verzameld vóór 2 van die exemplaren van vroeger.



Ook in het trammuseum van Schepdaal was er veel interesse, vooral voor deze oude stoomtram.



Ook de tentoonstelling in Paddenbroek mocht gezien worden! Het aanbod ging van een hele reeks foto's van oude trams in onze streek, diorama's en schaalmodellen met trams, een oud café tot onze stand van de Heemkundige Kring, en een tramconducteur (pop) en mede-organisator Sam Van Belle.



(Alle foto's Paddenbroek Sam Van Belle)

week kon je komen kijken, maar dan was de tentoonstelling wel beperkt. De stand van onze Kring was ook aanwezig, met de nadruk op de uitgaven i.v.m. de tram in onze streek. Dat betekent uiteraard dat de boeken van René De Loecker te koop waren, met daarnaast ook het speciale tijdschrift nr. 137, met een aantal artikels over de tram.

We mochten in de twee weekends toch wel wat volk ontvangen, zowel jonge als oudere bezoekers. Zowel Gooikenaars als mensen buiten onze gemeente kwamen op deze tentoonstelling af en waren blij verrast met hetgeen over de tram te zien was. Dat was ook een beetje



de bedoeling van het hele gebeuren: mensen samen brengen die ooit nog met de tram gereden hebben én jongeren die het fenomeen alleen kennen uit onze boeken en van horen zeggen!
Missie geslaagd, zeker en vast!

Dank vooral aan initiatiefnemer Sam Van Belle (Lennik), die dit alles op poten heeft gezet. Ook onze mensen van de Kring: bedankt om de twee weekends aanwezig te zijn aan onze stand!
Meewerkende instellingen en verenigingen: Zender, De Vlaamse overheid, Tramsite Schepdaal, Herita, Meta, De Lijn en de Heemkundige Kring van Gooik.

Jaarmarkt (zaterdag 24 september 2022)

Het was eigenlijk een jaarmarkt om snel te vergeten. En dan lag het niet aan de markt-kramers, aan de optredens, of zeker niet aan de organisatoren, maar de grote spelbreker dit jaar was het weer! Het was een beetje voorspeld dat het ging regenen, maar de kans was toch nog groot dat er veel goede, zonnige momenten tussen waren. Maar helaas was het niet zo: we kregen gedurende een hele dag een druilerig weer, waardoor vele toeschouwers haastig voorbij snelden om zo vlug mogelijk in een overdekte plaats te zitten. De weerslag op onze verkoop was duidelijk: slechts een twintigtal boeken geraakten we kwijt en we konden zelfs geen enkel nieuw lid maken... Eén van de minst succesvolle jaarmarkten voor ons in jaren.

Gelukkig was de sfeer onder onze tent nog optimaal, we hebben er van gemaakt wat we konden. Hier en daar wat babbelen met elkaar doet ook eens goed, en af en toe



We hebben een paar boeken verkocht en we zijn gelukkig. Ons lid Chris Foubert gaat naar huis met de 2 dialectboeken over het 'Guuks'. (Foto's Els Van der Hoeven)



Op het einde, nadat we de tent teruggebracht hebben naar de Schuur van de Cam, kan er een groepsfoto af. V.l.n.r. André Abraham, Jean-Paul De Loecker, Luc De Visscher, Dirk Vanderheyden, Johnny Van Bavegem en Serge Moonens.

eens met een geïnteresseerde is ook meegenomen. Onze groep van het bestuur en een aantal medewerkers heeft er het beste van gemaakt en we hebben uiteraard toch nog altijd reclame kunnen maken voor onze Heemkundige Kring. En dat is nog het belangrijkste, niet?

Volgend jaar hopelijk beter (weer)!



Aanwezigheid op de jaarmarkt van Lennik (zaterdag 26 november 2022)

Dank zij onze vrijwilliger Sam Van Belle (uit Lennik) waren we ook op de jaarmarkt van Lennik vertegenwoordigd met een stand! Dit gebeurde op zaterdag 26 november 2022, Sam stond daar van 9u tot 16u in de A. Vanderkelenstraat, dicht bij het Marktpllein, op een heel goede plaats dus. Hij vertelde mij dat hij heel wat bekijks had, vooral van de vele Gooikenaars die er rond liepen. Hij kreeg ook felicitaties van de voorzitter van het Jaarmarktcomité, Marc Govaert (een lid van onze Kring, trouwens) om daar met onze stand aanwezig te zijn.

Uiteindelijk verkocht Sam een 4-tal boeken en een 2-tal fiets- en wandelkaarten. Niet de grote verkoop, maar het was voor onze Kring toch een mogelijkheid om ons te tonen op de Lennikse jaarmarkt. Veel dank aan Sam daarvoor. De foto die we bijvoegen is er eentje van hem zelf, dus staat er niemand op bij onze stand. Ikzelf vergat een foto van hem te nemen toen hij er was, spijtig... Volgende keer zijn we er beslist weer, en wordt het nog beter!



De stand van de Heemkundige Kring van Gooik op de jaarmarkt van Lennik, duidelijk herkenbaar aan onze 'beachflag'. (Foto Sam Van Belle)

Cultuurparel Gooik 2022: Herman Dewit (zondag 23 oktober)

Over dit evenement verschijnt ook een aparte bijdrage in dit tijdschrift, met de nadruk op de verwezenlijkingen van de winnaar van deze Gooikse Cultuurparel 2022, nl. Herman Dewit. De Gooikse Cultuurraad mocht na een 4-tal jaren opnieuw een laureaat aanduiden van deze prijs, nadat in 2018 de laatste winnaar onze medewerker Roger Poelaert was geweest! Uiteraard zat de coronapandemie daar voor iets tussen, want in 2020 en 2021 mocht er nog niets georganiseerd worden waar veel mensen bij betrokken waren.



Dat er veel volk was in de Schuur, getuigt deze foto. (Alle foto's Cultuurparel Karl Desmet)



Veel aandacht ook voor het gesprek tussen Jean-Paul De Loecker en Herman Dewit.

Dit jaar dus wel en er was veel volk voor onze ereburger (samen met zijn kompanen van 't Kliekske) Herman Dewit uit Kester. Dit kon verwacht worden, want de vrienden- en kennissenkring van deze man in de muziekwereld is groot, heel groot. Zelf één van de oorspronkelijke leden van de groep, Frans Lots, was aanwezig en dat was toch wel heel speciaal.

Voorzitter van de Cultuurraad, Yvan Bardijn, opende officieel het programma, waarop het eerste deel van het gesprek tussen Jean-Paul De Loecker en Herman Dewit volgde. Hier werd vooral de jeugd van Herman en het ontstaan van de groep 't Kliekske besproken, met aansluitend ook het ontstaan van de Sint-Maartensgilde. Op het scherm kon iedereen goed volgen, dankzij de foto's met uitleg op de powerpoint, klaargestoomd door Jean-Paul. De tijd vloog voorbij, want met een goede verteller als Herman is dat vanzelfsprekend... In ieder geval kwam er een muzikaal intermezzo van een bijzonder trio: Lode Bucsan (draaiier), Michel Teirlinck (hom-



mel) en Sarah Copriau (contrabas) en Walter Evenepoel (gitaar).

In het tweede deel van het gesprek werden de culturele/muzikale verdiensten van Herman nog eens speciaal belicht: het bouwen van volksmuziekinstrumenten, de volksmuziekstages, het Driekoningenbal, Feestival, het volksmuziekinstrumentenmuseum, Muziekmozaïek, de Scute, Goe Vollek, de erkenning van volksmuziek in het officieel muziekonderwijs, enz... Ook de optredens met zijn vrouw Rosita werden besproken: na de dood van Wilfrid werd er unaniem beslist dat men niet meer onder de naam van 't Kliekske ging optreden; dus gingen Herman en Rosita naar de zalen en scholen met hun speciaal programma. En tenslotte kwam ook het aspect aquarelleren ter sprake: een oude liefde van Herman die nu meer en meer op de voorgrond komt.



Herman heeft zijn Cultuurparel gekregen, Rosita haar mandje met Pajotse lekkernijen; daarnaast de twee andere sprekers burgemeester De Boeck en schepen De Maeseneer.



Om het geheel mooi af te sluiten was er een optreden van de muzikanten, met Walter Evenepoel als zanger, en de zanggroep van de Sint-Maartensgilde als 'koor'.

Na een afsluitend woordje van schepen van Cultuur Jonas De Maeseneer en burgemeester De Boeck, werd het beeld van de Cultuurparel van Gooik 2022 - een ontwerp van Dierik Potvlieghe - overhandigd aan Herman, terwijl Rosita een mandje met streekproducten kreeg. Het officiële gedeelte werd afgesloten met twee muzikale stukken: het eerste was een werk van Herman Dewit zelf, "De Laatste Noot", een indrukwekkend lied. Het tweede was een zelfgemaakt 'Gooïks' liedje van Walter Evenepoel, op de muziek van Hubert Boone, gebracht door Walter, met hulp van de zanggroep van de Sint-Maartensgilde en de bovenvermelde muzikanten. We drukken de tekst af in het artikel over de cultuurparel.

Een mooie (voor)middag met muziek en veel herinneringen van Herman Dewit, georganiseerd door de Gooikse cultuurraad, met de techniek van o.a. onze medewerker Johnny Van Bavegem, en een receptie aangeboden door het gemeentebestuur.

24ste quiz (vrijdag 4 november 2022)

Met 32 ploegen in de Schuur van de Cam zaten we echt aan ons maximum, en die hadden we op vrijdag 4 november om onze 24ste algemene quiz te starten. Een vol huis dus en dat gaf ons een goed gevoel, want er is toch altijd heel wat voorbereidend werk aan zo'n quiz. Telkens opnieuw moeten vragen worden opgesteld, die totaal verschillen van de vorige jaren. Gelukkig kunnen we rekenen op een aantal mensen die spitsvondig genoeg zijn om die bijeen te krijgen. Dank daarvoor aan Serge Moonens, Johnny Van Bavegem, Steven Sonck en Deborah De Deyn, André Abraham en Luc De Visscher. Er komt dan één grote vergadering om die allemaal te bespreken, een keuze te maken en dan worden de 10 reeksen samengesteld door voorzitter Jean-Paul De Loecker. Tel daarbij nog de twee speciale reeksen (deze keer van André, Steven en Deborah) en dan zijn we er. De powerpoint hiervan wordt uitgewerkt door Johnny en is altijd van de bovenste kwaliteit, met foto's en al. Dit mag telkens gezien worden en is een grote steun voor de presentator van dienst, nl. ondergetekende.

Al de rest hoort er natuurlijk ook bij: een scherm voorzien en antwoordformulieren opstellen (Luc), croques klaarmaken (Griet Clybouw), prijzen (Els Van der Hoeven), medailles (gemeente), sponsors contacteren en prijzen ophalen, drank voorzien (Jean-Paul), enz. enz. De zaal moet klaargezet worden, op de avond moet er geschonken en opgediend worden, afgewassen en er



Een algemeen zicht op de zaal met de 32 ploegen die geconcentreerd de vragen meevolgen. (Foto's Dirk Vanderheyden)



Een ploeg die al jaren van de partij is: QP Gooik-Neigem, met vader en zoon De Rick.



De eerste 2 ploegen van de quiz 2022: 'Fake News' en 'Van horen zeggen'.



moet ook opgeruimd worden. Dit alles kan alleen maar als er een gemotiveerde ploeg bezig is: ik noemde al namen die er ook waren, samen met nog de volgende mensen: Ronald Vanhole, Dirk Vanderheyden, Linda Ameys, An Borremans, Jonas Vanderborgh, Jonas Degelas, David Van Bavegem en Linde Mesaus. Dank aan iedereen die erbij was! Bij het begin van de quiz brachten we even hulde aan onze medewerker en bestuurslid Johan Thollembeek, die pas een tweetal weken ervoor was overleden. Het zorgde voor een pakkend moment op de avond...

Bij de quiz zelf werd het een spannende strijd tussen de ploegen om bovenaan te eindigen. Het waren uiteraard de gekende ploegen die daar stonden: op de eerste plaats 'Fake News', tweede werden de mannen 'Van horen zeggen' en derde eindigde 'Single Malt'. Bekende ploegen als 'Berts vrienden', 'Les Visiteurs' en 'Koppie

Koppie' stonden ook bovenaan; de eerste 'gemengde' Gooikse ploeg 'QP Gooik-Neigem' eindigde op de 12de plaats. Ook de deelnemers van 'Fanfare Kester' en 'D'Aaploj' waren opnieuw van de partij en deden het nog vrij goed.

Vergeten we ook onze jury niet die opnieuw puik werk leverde: Sabine Libaut, Kristoff Hemelinckx, Joeri Leheuwe en kersverse schepen van Cultuur Jonas De Maeseneer. Zij zorgden er ook voor dat de eerste 3 ploegen de speciale medailles van de gemeente kregen: goud, zilver en brons.

We kregen heel veel goede, positieve kritiek op onze quiz: de vele ploegen waren gelukkig met de sterk afwisselende vragen, de sfeer in de zaal én vooral ook de mooie prijzen die ze mochten meenemen. Daar danken we o.a. de volgende sponsors voor: Delhaize Gooik



De ploeg van onze Kring die instond voor het goede verloop van de avond: vooraan v.l.n.r. Deborah De Deyn, Els Van der Hoeven, Ronald Vanhole, Johnny Van Bavegem, Serge Moonens, Jean-Paul De Loecker en Linda Ameys. Achteraan v.l.n.r. Jonas Degelas, Jonas Vanderborght, Dirk Vanderheyden, Karl Desmet, Linde Mesaus, David Van Bavegem en André Abraham. Waren al vertrokken op dat moment: Griet Clybouw en Luc De Visscher. (Foto Jonas De Maeseneer).



Onze jury op een rijtje: Kristoff Hemelinckx, Sabine Libaut, Jonas De Maeseneer en Joeri Leheuwe. (Foto Jean-Paul De Loecker)

(voor iedereen een pakje met 6 appels), Stekerij De Cam, KBC-Bank Leerbeek, ABC-drukkerij Meerbeke, Le Lombard uitgeverij Brussel, Vinea, Volkscfé De Cam, Standaard Boekhandel Lennik en Colruyt Halle. Dank aan al deze 'instellingen' voor hun steun en uiteraard dank aan al die vrijwilligers die meehielpen om van deze quiz een toffe avond te maken. Op naar de jubileumuitgave volgend jaar: de 25ste editie, op vrijdag 3 november!

Dialectavonden rond het 'Guuëks' (donderdag 10 en vrijdag 11 november 2022)

Wat maanden tevoren begon als een idee van een aantal oud-chiroleiders van Gooik-centrum, groeide gaandeweg uit tot een heuse dialectenavond van enkele uren! Niemand van de groep had dit eigenlijk gedacht. Maar op die twee dagen in november was het wel zover: twee keer een bomvolle Familia-zaal met Gooikenaars en ex-Gooikenaars die kwamen proeven van hun dialect, het 'Guuëks'.

Het was nog maar mei 2022, toen de eerste mails over vergaderingen en repetities door mijn mailbox vlogen. Initiatiefnemer was Jean-Pierre Schoukens, een Gooikenaar die in Ternat is terechtgekomen, oud-chiroleider en met een groot heimweegevoel naar het echte 'Guuks'. Kris Baert nam de taak van regisseur op zich,



Deze mensen hadden heel wat uren repetitie achter de rug: boven de cafégangers en baas: v.l.n.r. Jo Baert, Luc De Dobbelaar, Gustaaf De Leeuw, Johnny Lanckmans en Michel Doomst; onder de muzikanten: v.l.n.r. Johnny Lanckmans, Jean-Pierre Schoukens en Isidoor De Wilde. (Alle foto's dialectavond Dirk Vanderheyden)



Kris Baert kroop in de huid van koning Filip om de avond af te sluiten.

en Erik De Rick was diegene die de verslagen opmaakte en de hele zaak coördineerde.

Andere ex-leiders volgden en ook wij, van de Heemkundige Kring, werden aangesproken om mee te doen. Het gingen een aantal sketches zijn, verbonden door een rode draad (het Koningshuis), en waar ook moppen een rol gingen spelen.

Daarnaast kwamen er ook echte Gooikse liedjes aan te pas, vooral geput uit de rijke oogst van wijlen Frans Van Ginderdeuren (Frans va Stoel, va Koôkebeek), gezongen door ex-burgemeester Michel Doomst. Jean-Paul De Loecker ging zorgen voor het quiz-

gedeelte – in 3 delen! – en Johnny Van Bavegem zorgde voor de techniek. En dan zaten we goed wat het geheel betreft.

Er werd heel veel gerepeteerd door de mannen van de sketches en de liedjes én door de muzikanten. Wat in het begin spontaan zou komen, werd er door de vele repetities goed ingepompt, zodat het allemaal vlot zou overkomen. En dat was ook zo op de twee voorstellingen, die 10de en 11de november. Het werden twee prachtige voorstellingen, in het Gooiks dialect, waar door de toeschouwers zeer enthousiast werd gereageerd. De sketches, de liedjes, de quiz, de ‘special guest’ koning Filip (alias Kris Baert): alles verliep heel vlot en de reacties waren unaniem: dit was ongelooflijk goed én dit moet zeker nog een vervolg krijgen! Komt dat er of niet? Dat kunnen we nu nog niet zeggen, maar een succes waren deze avonden zeker!

André De Leener zorgde ervoor dat de hele show op beeld werd opgenomen, dankzij zijn twee vaste medewerkers Roger Deprouw en Luc Holvoet. Ook Bart Gerber, een andere medewerker van die groep, was van de partij om deze moeilijke taak tot een goed einde te brengen. Naast de reeds genoemde namen, waren er ook nog Johnny Lanckmans, Isidoor De Wilde, Gustaaf De



Er was ook tweemaal een quiz – in 3 delen! – en het publiek mocht meedoen, met rode en groene kaarten. Het bracht heel wat animo in de zaal en winnaars op het podium. De eerste avond won Jozef De Neef, de tweede avond won Angèle Vanreepinghen. Zij kregen telkens drie boeken van Frans Peetermans: twee dialectboeken over het ‘Gooëks’ en een exemplaar van zijn boek ‘Café in, café uit’.



Op de laatste voorstelling brachten we hulde aan Frans Peetermans, de man die ons Gooiks dialect bewaarde in twee woordenboeken. Hoe konden we dat beter doen dan aan zijn echtgenote Daniëlle Gijssels een ruiker bloemen te geven en een gedenkplaat – ontworpen door Els Van der Hoeven - met daarop 'Frans Peetermans, bewaarder van het Gooiks dialect'.

Leeuw, Jo Baert en Luc Dedobbeleer als performers. Koen Baert zorgde de eerste avond ook nog voor de presentatie. En dan was er de uitgebreide groep medewerkers in en aan de bar, met Ria Vandenneucker en Annita Claes als verantwoordelijken. Aan de kassa zaten o.a. Frieda Nolf, Rita Pappaert en Dora Rampelberg. Ook twee van onze Kring-medewerkers waren aanwezig als opdieners: Els Van der Hoeven en Dirk Vanderheyden. Een fijne samenwerking tussen Oud-leiding Chiro Uidekrij en de Heemkundige Kring van Gooik zorgde voor twee onvergetelijke avonden rond het Gooikse dialect. Het was dan meer dan normaal dat we de man, die aan de bron ligt van dit alles, Frans Peetermans, met zijn



Ook onze ondervoorzitter Johnny Van Bavegem was van de partij en zorgde voor de technische afwerking van het geheel, gesteund door Bart Gerber op die tweede avond.

twee Gooikse dialectboeken, een postume hulde brachten via zijn vrouw Daniëlle, die op de tweede avond aanwezig was, samen met de dochters Kristien en Els. Ze ontving niet alleen een mooie ruiker bloemen, maar ook een gegraveerde plank met de tekst: "Frans Peetermans, bewaarder van het Gooikse dialect". De winnaars van de quiz ontvingen trouwens drie boeken van Frans als prijs: de twee dialectboeken en het boek over de Gooikse cafés. Het laatste deel van de quiz moest er geraden worden welk café men op de foto zag, vandaar...

14de stripbeurs Gooik (zondag 13 november 2022)

En of dit een geslaagde veertiende (!) editie was van onze stripbeurs in Gooik, die stilaan een serieuze reputatie krijgt in de streek en over heel Vlaanderen! Was het vorig jaar nog wat rustiger in het halve coronajaar 2021, waar mensen nog wat voorzichtig waren om buiten te komen, dan was het deze keer direct raak van bij het begin. Rond 9u30 stonden buiten al verschillende strip-liefhebbers te wachten om binnen te mogen en iets na 10u was het al 'volle bak' in de Schuur van de Cam. De standhouders met interessante oudere en speciale strips werden overspoeld door verzamelaars die hun ontbrekend album (of albums) wilden aankopen. En eigenlijk is het een volledige dag heel druk geweest, op de middagperiode na, toen iedereen toch iets moest eten...

Ook onze tekenaars van dienst hadden meer dan hun werk met het signeren van hun stripalbums. En signeren betekent hier: een knappe tekening maken van de hoofdfiguur van de strip, met dedicatie voor de eigenaar, zodat het album nog waardevoller wordt. Af en toe stond er een rijtje gegadigden voor een striptekenaar, die zijn handen vol had met het tekenen. En of ze gelukkig waren, zowel de aanvragers als de tekenaars. Ze vertelden het dikwijls genoeg: in Gooik krijgen we een totaal ander publiek dan op andere plaatsen. Hier komen families langs, met hun kinderen, die een tekening willen. Elders zijn het meestal enkel de 'echte stripfanaten' die aanschuiven; niet dat ze dat echt erg vinden natuurlijk, maar het is wat anders hier.

De jongere stripliefhebbers krijgen elk jaar ook een cadeautje mee, in de vorm van een strip, een puzzel en nog wat leuke items. Daar zorgt mede-organisator Patrick De Cleen (uit Willebroek) voor, dankzij een sponsor uit de buurt. Heel veel dank aan Patrick, die ook elk jaar zijn standhouders meebrengt en zorgt voor de contacten met de tekenaars. Wat uiteraard zeer belangrijk is!



Vanaf het eerste moment – rond 10 u 's morgens stroomden de stripliefhebbers en -verzamelaars toe in de Schuur en het heeft niet opgehouden gedurende de hele dag!



*Voor de nieuwe strips kon men terecht bij de stand van stripwinkel 'Hermelijn' uit Aalst.
(Foto's Jean-Paul De Loecker en Els Van der Hoeven)*



Onze sponsor van de flessen Geuze voor alle tekenaars, Karel Goddeau, kreeg de originele ex-libris van Dirk Van der Auwera (D'Auwe), ook de tekenaar van de affiche voor de Gooikse stripbeurs.



Een klassieke groepsfoto op het einde van de beurs: zittend Jean-Paul De Loecker en Stef Janssens. Rechtstaand v.l.n.r. Johnny Van Bavegem, Erwin Sels, Patrick De Cleen, Eric De Rop, D'Auwe, Jessica Raes, Mario Boon, Franky Drappier, Vivi en Marc Verhaegen.

Onze tekenaars dit jaar waren: Ersel (Erwin Sels), Eric De Rop, Marc Verhaegen, Mario Boon, Franky Drappier, Stef Janssens en Dirk Van der Auwera. Die laatste is onze vaste huistekenaar geworden, die al voor zoveel jaren op een rij voor een schitterende affiche zorgt, waar plaatselijke bekende figuren opstaan: Ann van het volkscafé De Cam en Karel Goddeau van de plaatselijke stekerij. Ook zijn ex-libris (bijvoegsel bij een strip) heeft een specifiek Gooiks thema: zie de weergave bij deze tekst.

Ook illustratrice Jessica Raes is elk jaar van de partij: zij maakt mooie tekeningen in jeugd- en kleuterboeken en zorgt ervoor dat ook het kleinste volkje zijn gading

vindt op onze stripbeurs! Voor elk wat wils dus! En ook in de bib was er een tekennamiddag geweest, waarvan er een paar voorbeelden te zien waren op de stripbeurs. Deze stripbeurs zou financieel niet kunnen leven zonder de steun van de gemeente, waarvoor hartelijk dank. Want er zijn natuurlijk serieuze kosten aan promotie, de tekenaars, enz. Maar ook de vrijwillige helpers van onze Heemkundige Kring zijn belangrijk om het evenement te doen slagen: klaarzetten en opruimen van de zaal, openhouden van de bar, ... alles moet in orde zijn en vraagt om veel hulp. Met dank aan Deborah, Steven, Ronald, Els, Johnny, David, Dirk, Linda en Luc voor de hulp! Ik mag zeker onze toffe sponsor Karel Goddeau niet



vergeten te vermelden! Al enkele jaren zorgt hij ervoor dat alle tekenaars naar huis mogen gaan met een fles (of flesjes) heerlijk vocht uit zijn stekerij. Ook dit jaar was dat niet anders. We zorgden vanuit de Kring ook voor een cadeautje voor hem: hij kreeg van ons de originele tekening van de ex-libris van Dirk Van der Auwera, met een passend thema voor hem: de stekerij als achtergrond. Prachtig souvenir voor Karel! En zeker verdiend! Het was een heel bijzondere, leuke editie van onze stripbeurs, dat staat vast. En we kijken al naar de toekomst in 2023, waar we wellicht zondag 12 november zullen nemen als 'stripbeursdag'. Tot dan!

Kapelletjes in Gooik

Over dit onderwerp willen we in ons volgend tijdschrift zeker nog een en ander vertellen. We kunnen nu al zeggen dat we met een groepje geïnteresseerden volop bezig zijn met het oplijsten van al de kapellen en kapelletjes in onze gemeente, en dat het er zeker al meer dan 170 zijn! We danken dit overzicht aan onze medewerker/ondervoorzitter Johnny Van Bavegem, die in zijn bundel 'Inventaris van het onroerend erfgoed in Gooik' al een overzicht bracht van de vele kapellen en kruisen in onze gemeente, alfabetisch gerangschikt volgens de straat waarin ze zich bevinden.



*Het kapelletje op Stuivenberg, binnenkort wellicht verhuisd naar een andere plek.
(Foto Jean-Paul De Loecker)*

Daarnaast is er Anne-Mie Havermans, projectmedewerkster van o.a. Zender, die zich specifiek bezighoudt met het onderwerp kapellen. Zij heeft ook al in een excel-document een lijst van deze kleine landschapselementen opgesteld, met dikwijls al heel wat informatie over bepaalde kapellen. Zeer interessant! Ook heeft ze een lijst van 59 kapellen bij mekaar gebracht, die kunnen ingediend worden om erkend te worden als waardevol. Voor die kapellen kan daarna een premie aangevraagd worden, om ze te laten herstellen, wat natuurlijk financieel interessant is.

We hopen dat het gemeentebestuur hieraan ook meewerkt, zodat we stilaan naar een toestand evolueren waar onze kapelletjes en kruisen zoveel mogelijk in ere hersteld worden! Ze zijn de stille getuigen van een aantal gebeurtenissen in het verleden en mogen dus niet verdwijnen. Gelukkig zijn er ook nog medewerkers van ons, zoals Roger Poelaert en Rudy Boon, die die verhalen brengen in ons tijdschrift en ze zo bewaren voor het nageslacht. En uiteindelijk willen we die verhalen ook nog bundelen in een speciale uitgave. Maar dat is voor later...

Benoemen van doodsprentjes en rouwbrieven

Onze ondervoorzitter Johnny Van Bavegem, lanceerde via Facebook de volgende oproep: *Wij zijn op zoek naar vrijwilligers die wat van hun vrije tijd willen gebruiken om onze digitale collectie doodsprentjes en bidprentjes te benoemen. Zie jij dat zitten om na de nodige uitleg hieraan mee te werken? Contacteer ons dan via db@heemkunde-gooik.be.*

En het mag gezegd worden dat er reactie kwam! We hadden al een vrijwilligster die hier al jaren aan meewerkte, Marleen Debelder uit Kester. Maar nu kregen we antwoord van minstens al een achttal personen die zich opgaven als vrijwilliger om aan dit uitgebreid werk te willen meewerken. Van een positieve reactie gesproken. Zij kregen al die uitleg mee via e-mail van Johnny, en kunnen dan gaandeweg dat benoemen van die items beginnen.

Mochten er nog mensen zijn die hierin geïnteresseerd zijn, dat kan nog altijd via dat contactadres hierboven. Het zou mooi zijn, mocht deze oproep leiden tot het sneller afwerken van dit project!



Gevraagd: dialectsprekers van het Gooiks/Guuëks

Onderzoekers van de Universiteit van Gent zijn op zoek naar mensen uit Gooik o.a., die het lokale dialect kunnen praten. De wetenschappers willen zoveel mogelijk Belgische dialecten in kaart brengen, maar een paar gemeenten uit Vlaams-Brabant en Brussel ontbreken nog.

Taalwetenschapper aan de UGent, Lien Hellebaut, legt uit wat de vereisten zijn om deel te nemen aan het onderzoek. “We zijn op zoek naar 75-plussers die in de eerste plaats geboren en getogen zijn in één van de gemeentes die we onderzoeken”, zegt Hellebaut, die het project coördineert. “Zij spreken nog de meest authentieke vorm van het dialect en namen geen klanken over uit andere regio’s. Het is ook een pluspunt dat ze in hun eigen gemeente naar school zijn gegaan en dat hun ouders en eventuele partner ook in dezelfde gemeente zijn opgegroeid.” Het is moeilijk om mensen te vinden die aan alle vereisten voldoen. Dat beseffen de onderzoekers ook.

Kandidaten die in aanmerking komen voor het onderzoek worden eerst onderworpen aan een vooronderzoek om na te gaan of ze over het juiste profiel beschikken. Vervolgens komen de onderzoekers van de UGent ter plaatse om een gesprek op te nemen. “Wij nemen een luchtig gesprek op tussen de persoon die onderzocht wordt en een andere persoon die hetzelfde dialect spreekt”, legt de onderzoekster uit. “Die babbelen kan over alles gaan en duurt ongeveer 50 minuten.”

Met uitsterven bedreigd

Met het onderzoek willen de onderzoekers de dialecten bewaren, want pure dialectsprekers worden alsmaar zeldzamer. “Dialecten zijn aan het verdwijnen”, zegt Lien Hellebaut. “Dat komt omdat jongeren worden opgevoed in een tussentaal, waardoor traditionele dialecten steeds minder worden doorgegeven aan de volgende generatie. Daarnaast sterven die traditionele dialecten letterlijk uit. Daarom is het belangrijk om het onderzoek nu te voeren, nu het nog kan.”

Contact opnemen i.v.m. dit onderzoek kan via mail: gcnd@ugent.be. Men kan ook ons gerust eerst contacteren om af te spreken. Contactadressen: zie onze colofon.

Oude werktuigen

Ook in ‘Info Gooik’ is een ‘advertentie’ verschenen i.v.m. onze verzameling oude werktuigen (met o.a. een wentelploeg, een wammolen, een rolkarn, een hooikeerder, ...). Wegens de verkoop van het huis in de Lingerenstraat, waar onze grote werktuigen nu staan in een hangar/schuur, moeten deze een ander onderdak krijgen.

Daarom onze vraag naar onze lezers toe: heb jij een leegstaande, droge binnenruimte in Gooik (afmeting ongeveer 75 m²)? Mag deze ruimte gebruikt worden om deze werktuigen (verzekerd door de Heemkundige Kring) op te slaan?

Neem dan contact op met jeanpaul.deloecker@heemkunde-gooik.be of gsm 0494 03 68 70. Zo kan deze waardevolle collectie oude werktuigen in Gooik blijven!



Een beeld van onze oude werktuigen, die nu nog in de schuur in de Lingerenstraat staan. Binnenkort moeten ze wellicht verhuizen... (Foto Serge Moonens)

Gooiks infoblad ‘Info Gooik’ nu ook te beluisteren (Jo Baert)

Geïnteresseerden in wat er reilt en zeilt in de gemeente Gooik kunnen informatie uit de gemeente terugvinden in het gemeentelijk informatieblad ‘Info Gooik’. Maar sommige inwoners zijn blind, slechtziend of bejaard en voor hen is de informatie uit Info Gooik dus niet of moeilijk toegankelijk. Beweging.net Gooik, een netwerk van lokale sociale organisaties, besliste daarom om de inhoud van relevante artikelen in te lezen. Het project kreeg de naam ‘Uitgesproken Gooik’.



Het is niet de eerste keer dat in de gemeente Gooik geschreven informatie toegankelijk gemaakt wordt voor slechtziende Gooikse inwoners. “Tot een tiental jaar geleden deelde het Gooikse OCMW ‘Welzijnsbanden’ uit aan slechtziende inwoners. Een welzijnsband was een cassette met het belangrijkste gemeentelijke nieuws van de voorbije drie maanden”, legt Jo Baert van Beweging.net uit.

“Beweging.net Gooik zet dat project nu op een hedendaagse, modernere manier verder.”

Gooikse vrijwilliger Koen Baert leest de teksten in en de cassettes worden vervangen door een geluidsdrager. Mensen die het nieuws willen beluisteren, krijgen thuis een makkelijk te gebruiken luidspreker. Ook wel de luisterbox genoemd. Hiervoor is geen verdere technische apparatuur en ervaring nodig. Of ze kunnen de audio versie van ‘Info Gooik’ vinden op de website van de gemeente Gooik, onder de rubriek ‘Uitgesproken Gooik’.

“Of er een massa mensen geholpen worden met ons initiatief? Dat niet. Maar we maken vandaag al voor een beperkte groep een verschil. Bovendien gaan we het project zeker evalueren en in de toekomst misschien uitbreiden”, besluit Baert.

Ben je inwoner van Gooik of ken je mensen die interesse kunnen hebben in een luidspreker? Neem dan contact op met Jo Baert via 02 532 05 27 of 0475 41 39 11 of jo.baert@hotmail.com. Wil je het nieuws uit Info Gooik graag zelf beluisteren? Surf dan naar de website van de gemeente Gooik.

Afscheid van onze leden



Rosa Van Ginderdeuren (°24 augustus 1930 – †2 augustus 2022)

We brengen over Rosa een aparte bijdrage, zoals aangekondigd in ons vorig tijdschrift.



Theo Vanhassel
(°23 maart 1939 – †10 september 2022)

Vrij onverwacht kwam het overlijden van ons lid Theo Vanhassel, op 10 september van dit jaar. We vernamen dat hij in Lourdes was overleden, tijdens hun

zoveelste reis naar het Maria-oord in Frankrijk. Verderop in ons tijdschrift kan je de mooie tekst lezen van zijn zoon Geert, tekst die hij bracht in de afscheidsviering op 23 september. Doorheen die ‘ode aan zijn vader’ leer je ook het leven kennen van Theo, die toch wel een bekende Gooikenaar was geworden. Afkomstig van Bogaarden, zoon van Frans Vanhassel en Madeleine Meulepas, broer van Julien, Christiane en Sylviane. Tijdens een kermis in Gooik in 1962 ontmoet hij Lena De Smet, de vlam slaat over en twee jaar later trouwen ze.

Ze komen na een paar omzwervingen in de Kwakenbeekstraat terecht, waar ze vanaf 1969 zullen wonen. Zowel Theo als Lena hebben iets met kleren maken: Theo maakt kostuums, Lena mantels. Zij is trouwens vanop ‘de Steenweg’ in Gooik, uit een gezin met 6 kinderen met o.a. de bekende tweeling Xavier en Urbain (zie de geschiedenis van de Gooikse chiro); haar ouders zijn Gustaaf De Smet en Marie-Christine De Muylder.

Theo krijgt genoeg van het kleermakerswerk en schakelt zich om tot boekhouder, via avondlessen in Asse. Dat zal zijn vast werk worden bij Glanzer-Seurre tot aan zijn pensioen. Lena is dan al een tijdje huisvrouw geworden, die voor de drie kinderen zorgt: Geert, Marleen en Christel.

En dat de muziek een belangrijke rol in zijn leven heeft gespeeld, is duidelijk. Theo kreeg het mee van zijn vader en gaf het door aan zijn kinderen. Het wordt de rode draad in ieders leven... Muziek, familie en geloof: dat waren de drie pijlers van zijn leven.



Armand Tollebeek
(°10 juni 1939 - †29 september 2022)

Bekend als 'Armand de verver' uit de Hoevestraat op Strijland. Ook over hem brengen we een aparte bijdrage, met dank aan zijn zoon Alain voor de nodige info en foto's.



Josiane Borremans
(°30 november 1947 - †2 oktober 2022)

Josiane Borremans, vroeger cafébazin van 'Het Vijfde Wiel' in Oetingen, was niet alleen voor ons een speciale 'madam', maar voor zovele andere mensen en verenigingen in haar

dorp en daarbuiten. Zij was zovele jaren geleden de eerste vrouw die de Cultuurparel van Gooik verdiende, een feit waar wij bij de Heemkundige Kring voor 100% achterstonden. Over haar is er uiteraard ook een afzonderlijke bijdrage verderop in dit tijdschrift, met dank o.a. aan Filip De Mulder.



Johan Thollembeek
(°30 april 1970 - †15 oktober 2022)

Het overlijden van ons bestuurslid Johan Thollembeek was eveneens totaal onverwacht. Hij had wel een hartinfarct gekregen, maar alles leek in de goede richting te gaan na zijn

verblijf van één week in het hospitaal... Tot het telefoontje met de boodschap van Danny dat Johan overle-

den was, heel onwezenlijk, moeilijk aanvaardbaar, maar niets aan te verhelpen. Over hem brengen we ook een aparte bijdrage. Niet alleen was hij al jarenlang een bestuurslid, maar hij was ook een tekstleverancier voor ons tijdschrift. M.a.w. hij had een belangrijke plaats ingenomen in onze vereniging. We kunnen en mogen hem niet vergeten!



Marie-Louise Van Roy
(°26 maart 1934 - †20 oktober 2022)

Geboren en getogen hier bij ons in Gooik, ging Marie-Louise als jong meisje op internaat Mater Dei in Heikruis bij zusters Ursulinnen studeren, waar zij haar

diploma dactylo, bureauwerk behaalde. Na haar studie ging zij aanvankelijk op een uitgeverij in Brussel werken en enkel jaren later op een Franse verzekering.

In de jaren 1950 leerde zij Frans Neerinckx, een jongeman uit Oetingen, kennen met wie zij in 1958 in het huwelijk stapte. Na het huwelijk bleef het jonge koppel op de boerderij van haar ouders in de Blokstraat wonen. Drie jaar later gingen zij zich dan in de Koekoekstraat vestigen. En in 1965 bouwden Marie-Louise en Frans hun huis in de Terlostraat, waar zij tot aan haar dood in woonde. Dat was ook haar grote droom, haar wens om altijd in haar huis te mogen wonen. 'Mijn huis verlaten, dat doe ik niet graag', zei ze ooit.

Marie-Louise en Frans kregen vier kinderen: William, Marie-Paule, Lutgarde (†) en Marc (†). Marie-Louise leidde een eenvoudig leven en was tevreden met wat ze had. Zij hield van muziek en zong graag en genoot van de natuur, vooral die van de Ardennen.

Hoewel ze in haar leven veel tegenslagen had – haar man Frans stierf al in 1991 en twee kinderen waren al gestorven - was ze nooit verbitterd. Integendeel, zij was een sterke vrouw die met alle tegenslagen wist om te gaan en te verdragen. Ze kloeg nooit en sprak niet graag over haar problemen. Enkele weken geleden is Marie-Louise gevallen, waarna ze naar het ziekenhuis in Halle werd gebracht waar zij een tijdje later overleed. (Pastoor Koen)



Armand Van Eeckhoudt (°31 augustus 1947 - †24 oktober 2022)

Armand was de zoon van Albert Van Eeckhoudt en Marie Ringoet. Zijn vader Albert was in Gooik bekend onder de naam van 'Beëreken Volet', omdat hij een

rolluikmaker was. Zij woonden aan de Statie van Gooik, nu het Rond Punt. Eerst werkte Armand een aantal jaren bij zijn vader, maar op z'n twintigste begon hij met een eigen zaak: hij werd zelfstandige dakwerker, vandaar zijn bijnaam 'Armand va Panne'.



De vroege jaren zestig, een beetje een uitdagende houding met zijn kameraden. V.l.n.r. Armand Van Eeckhoudt, André De Leener en Roland Van der Kelen. (Foto bezit André De Leener)

In de eerste helft van de jaren '60, maakte Armand deel uit van een groep 'speciale' jongeren. Het was een generatie in Gooik die lange tijd goed gekend was, omwille van de vele kwajongensstreken die ze uithaalden. Bij die groep o.a. Roland Van der Kelen (*Lak*), Jozef Treutens, André De Leener (*Plassens*), Miel De Saeger (*Milo*), Clement (*Fontjen*) en Frans Sorgeloos en Jean-Pierre Appelmans (*de joueur*). De meesten hebben daarna wel hun plaats in de maatschappij gevonden...

In het jaar 1967 (1 september) trouwde hij met Yvonne Jacobs uit Strijtem, die toen dus ook 20 jaar oud was. Op 17 september kwam hun eerste zoon Silvio, op 15 maart 1970 kwam Mario. De twee jongens kwamen al snel werken bij hun vader: Silvio op z'n 16, Mario toen hij 18 was. Daarvoor hadden ze al regelmatig eens bij hun vader gewerkt, na de schooluren, op een woensdagnamiddag en in het weekend.



Armand in zijn dertiger jaren, zoals de meesten hem zullen herinneren.



Een mooi koppel: Yvonne Jacobs en Armand Van Eeckhoudt. (Foto's familie Van Eeckhoudt-Jacobs)

Silvio herinnert zich dat zijn vader hem kwam halen toen hij in de les praktijk bezig was aan zijn werkbank in het PTI-Ninove. Hij kon direct beginnen ... op het dak! Mario moest eerst nog op leercontract, maar begon daarna ook in de familiezaak. De twee jongens hebben in die zaak gewerkt tot op het einde. Nu zet Mario de zaak verder, samen met zijn zoon. Silvio is gestopt om medische redenen.

Ook echtgenote Yvonne heeft lange tijd nog meegewerkt... op het dak, nadat ze eerst in Brussel en Ninove had gewerkt in bedrijven van chocolade, parfum en kledij. Het leven van Armand was werken, werken en nog werken. Veel vrije tijd had hij dus niet, maar als die er toch was, dan was dat voor het motorrijden en om naar musea te gaan, samen met Oswald Tahon o.a. Vooral



Een (dubbel) viergeslacht Van Eeckhoudt in 2022. Overgrootvader Armand, grootvader Silvio, vader Jeroen en de 2 kinderen Lex en Vinz. We bewaren de foto van een vroeger viergeslacht voor een volgende keer (zie de tekst).

musea die te maken hadden met de oorlog en met vliegtuigen. Over die onderwerpen had hij ook veel boeken, dat waren zijn geliefkoosde onderwerpen. Ook strips verzamelde hij, vooral die van Kiekeboe. Die wou hij altijd bij hem hebben, tot op het enigszins onverwachte plotse einde.

Kleindochter Emelie schreef een mooie tekst over haar grootvader voor de rouwdienst. Die willen we toch nog meegeven

Liefste patj,

Je was een echtgenoot, peter, pepe, opa,... die iedereen graag zag. Je kon het niet altijd luidop vertellen, maar in ons hart wisten we dit zeker wel! Hoe je verhalen van vroeger kon vertellen kon niemand zoals jij! Hoe je kon vertellen over het leger, de musea die je bezocht, de mensen om je heen, de daken waar je had gewerkt. Je hield van alles wat je deed en niets was je te veel. Je hield zielsveel van je vrouw die steeds paraat voor je stond. De boterhammen, koffie, soep, de werk-frigobox stond steeds klaar. Een belletje om te zeggen dat je eraan kwam zodat je eten klaar zou staan. Jouw vrouw, jouw verzorgster tot het laatste moment. Een kussentje, een drankje, je medicijnen alles stond klaar. Steeds met een glimlach.

Je zonen, Silvio en Mario, die bij in de zaak stapten: gelukkiger kon je niet zijn. Jouw levenswerk dat verder werd gezet. Apetrots was je!

Ook je kleinkinderen waar je steeds op kon rekenen. Wat ze in hun leven deden, hoe ze stonden in het leven. Werken zoals jij. De ene verder op het dak, de andere werken aan de auto's, nog zo een passie die je nauw aan het hart lag.

Dan je andere kleinkinderen, de 2 koks die je steeds kon ophemelen van het lekkere eten. Genieten van een pakje friet of een lekker steak champignon met friet. Dit was dan ook je laatste maaltijd waar je zo van genoten hebt. Laten we dan ook die andere lichtpuntjes in je leven niet vergeten! Je achterkleinkinderen. Wanneer Lex zei "dag pepe patj" kon je dag niet meer stuk en bleef de glimlach op je gezicht. We zijn blij dat je Vinz ook nog leren kennen hebt, waar we vele verhalen zullen aan vertellen over hoe liefdevol je was!

Er waren goede en slechte momenten, maar desondanks heeft je hart het begeven door het jarenlange werken en het houden van iedereen! Je bent niet meer bij ons maar je zal altijd in ons hart verder blijven leven! Ja 'Dakkeman', iedereen gaat jou missen en van jou blijven houden net zoals je was!

Over de familie van Armand willen we in een volgend tijdschrift nog meer brengen in een uitgebreider artikel.

Vernieuwing van het abonnement op 'Gooik' voor 2023

Zoals je als lid en lezer(es) al hebt kunnen vaststellen, zit er bij dit tijdschrift, naar goede gewoonte op het einde van het jaar, een overschrijvingsformulier. De bedoeling is natuurlijk dat je daarmee het jaarlijkse lidgeld of abonnement in orde brengt, zodat je in 2023 je vier tijdschriften thuis krijgt, zonder onderbreking. Voor 25 euro per jaar slechts ontvang je al deze heemkundige informatie rechtstreeks in je brievenbus. Dat betekent dat je voor elk tijdschrift iets meer dan 6 euro per stuk betaalt. Dat is echt geen geld en je krijgt er zoveel voor terug.

Aarzel niet om die overschrijving – op welke manier dan ook – zo snel mogelijk te doen: of het nu met het overschrijvingsformulier is of via de QR-code, dat maakt niet uit. Het belangrijkste is dat je geen nummer mist van de reeks tijdschriften 'Gooik'. Dan ben je weer één van die bijna 740 leden van onze Heemkundige Kring van Gooik, dan ben je weer 'mee' met de toch wel interessante teksten over de geschiedenis van onze gemeente, de geschiedenis van mensen en dingen, doorheen zovele jaren, vroeger en nu.

Besluit: nu direct dat abonnement regelen en daarna genieten van teksten en foto's over alles wat met Gooik, Kester, Leerbeek, Oetingen en Strijland te maken heeft. Bedankt om ons op die manier te steunen, naar de toekomst van onze vereniging toe. Zonder de steun van al onze leden kunnen we niet verder werken. Met de steun van jullie leggen we onze geschiedenis verder vast in de toekomst!

*Zalig Kerstfeest en Gelukkig Nieuwjaar
vanwege de
Heemkundige Kring van Gooik*

