

MM

ZLV
DAVID
vlaamse
1939

ha-dkvc

Verluyse

het
vlaamsche
lied

UITGAVE VAN HET
DAVIDSFONDS

1939

het
vlaamsche
lied

UITGAVE VAN HET
DAVIDSFONDS

1939

ARTESIS HOGESCHOOL ANTWERPEN



03 09 0223232 8

INHOUD



		Blz.
1. Jagersliedje	Constant DE RIDDER .	3
2. Een Lied van Moeder	Leo DILLE	6
3. Rozeknop	Alfons MOORTGAT .	8
4. Wiegelied	Maurits DEROO	11
5. Gebed tot O. L. Vrouw van Vlaanderen	Flor PEETERS	14
6. Het Marktboerinne	»	16
7. Sneeuwkllokjes luien	Edward LOOS	18
8. Daar liep een knaapjen in de Zon .	Ivo MORTELMANS .	21
9. Moederken.	»	26
10. Voor 't Kerstkindeken	Raymond MULLER .	28
11. Zwarte Heide.	Armand LONQUE, Jr.	32





Aan mijn neef John JANSSENS, hartelijk opgedragen.

3

1. Jagersliedje

Gedicht van WARD AUWELEER.

Muziek van CONSTANT DE RIDDER.

ZANG

Iets levendig

mf

Dat eeu-wig ver-ve-len - de

KLAVIER

Iets levendig

mf

re - ge-nen, de drop - pels plet-sen met rasch ge-plas op mijn

zacht

jas. En ik zou dien re - gen ze - ge-nen als ik bij

rall.

Poco rit. *mf a tempo*

jou maar was. Door rot - te moe - ras - sen te

poco rit. *a tempo*

ploe - te - ren, de snip - pen sche - ren met kèèk en kiet o - ver

accel.

'triet — en ik loop voor mij uit te foe - te - ren waar

poco accel.

Poco lento *f*

. om ben jij er niet? Waar?

Poco lento *a tempo* *accel.* *e* *cresc.*

f *f* *accel.*

kèek een ge - wrie - mel van vleu - ge - len

Poco lento

vlak voor mijn voet — en door 't lisch, Pang!... weer

cresc. *f* *sf* *pp*

Lento con dolore

mis! ai, wie kan ook zijn wre - vel be - teu - ge - len als men

Lento con dolore

fp *pp* *p*

ver — van 't lief - je is?

morendo *pp*

2. Een Lied van Moeder

Gedicht van F. RODENBACH.

Muziek van LEO DILLE.

Moderato

ZANG

p

Het
'k Door -
Mijn

Moderato

KLAVIER

p

p

Gemoedelijk

slui-mert zacht mijn en-gel-kijn, Met 't mol-lig knie-tje bloot, Een
- waak bij u den gan-schennacht, Ver-slon-den in uw beeld, Dat
God! laat mij dees een' gen-schat, Al 'tan-der hier op aard Is

rit.

roos-jen op zijn sten-gel-kijn Is niet zoo frisch, zoo rood. Een
mij zelfs sla-pend te-gen-lacht En moe-ders har-te streelt. 't Kind
niets bij 't lie-ve kind-je dat Ik pijn-lijk heb ge-baard. O!

rit.

Tijdmaat

glim.lach om zijn mond.je speelt, Als droom.de 'tklei.ne wicht Dat
leeft door mij, ik leef voor hem, Het is mijn ziel, mijn al. Hoe
zend geen en.gel naar be.neen, Want zag hij mijn schoon kind, Hij

a Tempo

mf *rit.* *Refrein p*

'taan zijn moe.ders borst ge.teeld Daar zacht ge.koes.terd ligt.)
za.lig, God! wan.neer zijn stem Mij "moe.der"staam.len zal! Slaap
droeg het naar den he.mel heen En 'k kreesch mijn oo.gen blind!)

mf *rit.*

Tijdmaat

voort tot mor.gen uch.tend, kind, Dan speelt gij op mijn schoot; Dan
(3.) O!

a tempo

mf *p* *vertragen*

druk ik u aan 'thar.te, kind, En kus uw wang.jes rood!
wist gij hoe mijn hart u mint! Gij dood! ik waar ook dood!

mf *p* *rall.*

3. Rozeknop

Gedicht van ALOYS WALGRAVE.

ALFONS MOORTGAT.

Langzaam en met veel uitdrukking

ZANG

p

O ro - ze - lip - pen zoet, die nauwlijks half ont - slo - ten, nog
laat het lief ge - heim ontsnap - pen, gaat

KLAVIER

p

Red.

dolce

nat van dauw en zeem, uw eer - sten lach ont - plooit! ———
o - pen, door de zon ont - lo - ken, die u zoent! ———

dolce

p

Hoe komt er stil - le vreugd ——— uit u mij toe - ge - vlo -
De vlug - ge voo - glen al, ——— de biet - jes lui - de klap -

allengs wat vlugger

3

3

- ten, hoe wordt het we - zen mij door u - wen lach - ver -
- pen, hun bood - schap vrij - ge - taald aan al - les kon - de

rit.

- mooid! Wat zit er diep in u nog teer en warm te ont -
doend! Ook gij hebt hoog be - vel van lief - de mee te

p a tempo

- gloei - en, wat bron van geur en kleur er schuilt nog -
dee - len, van hoog - ste Lief - de, die u, ro - ze, ont -

f *p*

in uw grond, wat rij - ker lief - de - lied er
sprui - ten deed! Hoe is die God toch goed, o

mf *f*

cresc. *f string.*

staat nog uit te vloei - - - en, o ro - ze - lip - pen zoet,
 roos, dat hij te ste - - - len met u - wen lip - pen - lach

bij't spreken van dien mond; o
 ons dankbaar her - te weet; met

string. p rall. e smorz.

ro - - ze - lip - pen zoet, bij 't spre - ken van dien mond? O ro - ze - lip - pen,
 u - - wen lip - pen - lach ons dank - baar her - te

pp a tempo *rit.* *p*

Fine
 weet!

p a tempo *pp* *rall. e smorzando*

4. Wiegelied

Gedicht van JEF MENNEKENS.

Muziek van MAURITS DEROO.
Op. 15 nr 5

ZANG

Andantino (♩ = 108)



KLAVIER

Andantino (♩ = 108)

mf



p

Do, do, do, do, dij - ne Do, do, dij - ne Mie - ken. Wat



bloost er zoo schoon als krie - ken? Uw kaak.skens al - le



- bei ——— Geen slaapt er zoe - ter dan gij! ———

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand.

pp Do, do, do, do, dij - ne Do, do, dij - ne Mie - ken.

pp *rit.*

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a dynamic marking of *pp* and includes a *rit.* (ritardando) instruction. The piano accompaniment also has a *pp* marking and a *rit.* instruction. The piano part features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand.

a Tempo

a Tempo *mf*

The third system shows the vocal line with a *a Tempo* marking. The piano accompaniment is marked *mf* and *a Tempo*. The piano part has a more active bass line with eighth notes.

p Do, do, do, do, dij - ne Do, do, dij - ne

p

The fourth system features a vocal line with a *p* (piano) dynamic marking. The piano accompaniment is also marked *p* and consists of a series of arpeggiated chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Mie - ken. Voor U mijn lief - ste lie - ken; Voor

mij de zoet - ste lach Dien 'k van een kin - de - ken

zag. Do, do, do, do, dij - ne Do, do dij - ne

Mie - ken.

14
5. Gebed tot O. L. Vrouw van Vlaanderen

Gedicht van JOZEF SIMONS.

Muziek van FLOR PEETERS.

Langzaam en smeekend *p* Sop.

ZANG

KLAVIER *mf*

Ma -
Wij,



mf

- ri - a, Vlaandrens Ko.nin - gin, O mil - de Moe - der,
ar - men aan den ei - gen haard, Mis - pre - zen om ons



zoet van zin, Heb mee - lij - met uw volk in nood, Ons
taal en aard, Wij sle - pen - ke - te - nen en band Door



mf Alt.

scha.mel hart is zwaar als lood. Wij heb - ben im - mer
ei - gen gou - wen, ei - gen land! Wij schon - ken 't roo - de



U be.mind, Ver - trou.wens - vol als 't klei.ne kind, Dat
 har.te.bloed Al te - ver - geefs, o Moe.der zoet! Maar

aan zijn moe - ders man.tel hangt, En niets en schroomt, en
 tot U stijgt ons hoop en beë. Schenk gij ons troost, en

vertragen

DUO

Sop.
 Alt.
 pp O Lie - ve Vrouw, Uw lach zoo zoet Op

nim - mer bangt.
 recht en vree!

Sop. *rall.*
 Vlaander.land - - - - - maakt al - - - - - les goed. - - - - -

Alt.
 Op Vlaanderland maakt al - - - - - les - - - - - goed, maakt al.les goed.

veel vertragen

6. Het Marktboerinneke

Gedicht van JEF SIMONS.

Muziek van FLOR PEETERS.

ZANG

Leutig (levendig en frisch) (eenvoudig vertellen)
mf

1. Een blo - zend blond boe - rin - ne - ke Was
had haar mand - jes uit - ver - kocht. Sprak
paar - ken is on - langs ge - trouwd Met

KLAVIER

mf (levendig en frisch)

vertragen

naar de markt ge - gaan — Met bo - ter en met ei - er - korf, Haar
Jan, haar markt - ge - buur: — "Ver - koopt ge mij uw hart - je niet! Ik
staat - sie en fat - soen. — Zij rij - den saam nu naar de markt, Ge -

vertragen

a Tempo

Zon - dagsch rok - sken aan. — Zij stond daar als een
weet - een hoev' te huur. — Ik word daar boer en
lijk - de boer - kes doen. — 't Ge - trouwd - zijn gaat hun

a Tempo

flin - ke meid, 't Jong hart - je blij en vrij. — En bij zoo'n frisch boe -
 gij boe - rin, De pas - ter trouwt ons dra! — En Mie - ke, die niet
 van de hand, Dat vraagt noch kunst noch leer, — En 't zal zoo - lang niet

verbreeden

rin - ne - ke Past daar geen jonk - man bij? — En bij zoo'n frisch boe -
 be - ter vroeg, Al blo - zend, knik - te: "Ja!" — En Mie - ke, die niet
 du - ren of Daar is — een boer - ke meer. — En 't zal zoo - lang niet

verbr.

a tempo *slot*

rin - ne - ke Past daar geen jonk - man bij? —
 be - ter vroeg, Al blo - zend, knik - te: "Ja." — 2. Zij
 du - ren of... Daar is — een boer - ke meer. — 3. Het

a tempo

7. Sneeuwkllokjes luien

Gedicht van FEL. RUTTEN.

Muziek van EDWARD LOOS.

Scherzando

ZANG

KLAVIER

mf *cresc.* *f*

Red. * Red. * Red. *

mf

Sneuw.klok.jes lui - en den win - ter uit, Sneeuw.klok.jes

p

prij - zen de Len - te - bruid. Sneeuw.klok.jes lui - en de

f

Red. * Red. *

Verbreedten cresc. *f* *ad lib.*

len - te in, Sneeuw.klok.jes groe - ten de Mei - ko - nin - gin.

mf *allargando* *cresc.* *f*

Red. * Red. * Red. *

mf *f* *rit.*

Red. * Red. *

I^o Tempo *mf* *ff marcato*

Sneeuw.klok.jes lui - en, en Lief is mijn; Sneeuw.klok.jes lui.en.en

sfz *sfz* *mf* *p* *staccato*

Red. * Red. *

f **Breed**

Lief is - mijn; Lief - is de

ff *mf* *allargando*

Red. *

sfz a tempo

len - te en de zon - ne - schijn. Sneeuw - klok - jes

Ped. * Ped. * Ped. *

ff met veel brio

lui - en de len - te in. Mij liefst de

Ped. Ped. Ped. * Ped. *

f animato

len - te als Mei - ko - nin - gin. Mij - liefst de

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

ad lib.

ff Breed

len - te als Mei - ko - nin - gin.

volgen *Vivace* *f* *ff*

* A A

8. Daar liep een knaapjen in de Zon

Lied in Volkstoon

Gedicht van MARGOT VOS.

Muziek van IVO MORTELMANS.

Un poco Allegro e legierro

ZANG

KLAVIER *mp*

mf **Andantino**

Daar liep een knaap-jen in — de Zon;

Vlug **Andantino**

Di . del . di . di . re Di . del . di . don Dat had op zijn ou - de ver -

Allegro *f* *mf*

Vlug

sle - ten pet Een mooi - e bloei - en - de bloem ge - zet. Di - del - di

Allegro

Andantino

di - re Di - del - di - don — Hij zong als een me - rel, hij

mf

floot als een vink; — Hij stap - te zoo kra - nig, hij

Vlug

stap - te zoo flink. Toch was 't zoo'n klein klein ke - rel - tje maar

Allegro

mf

Andantino

— van mis - schien geen ze-ven jaar! Daar liep een knaap-jen in-de zon;

f segue *mp*

Vlug **Andantino**

Di.del.di.di - re Di.del.di - don. Zijn buis - je was van een ver -

mf Allegro *mp*

vlug

scho - ten lap, Zijn klomp-jes kraak-ten bij ie - dren stap; Di.del - di -

f Allegro

Andantino

di - re Di.del - di - don. — Toch liep hij zoo trotsch met zijn bloem.ke dat stond —

mf

Vlug

— Als vuur.roo.de vlag op zijn krul.le.tjes blond, Dat elk moest lachen die hem zag gaan

Allegro

f

Andantino

— En kij.ken hem vriend'lijk aan. Daar liep een knaapjen in—de zon;

mp

Vlug **Andantino**

Didel.di di. re Didel.di don—Zijn broek.je dat was hem wat kort en klein, Door

mf Allegro *mp*

Vlug

't kous.je gluurde het kniet.je heen Didel.di di. re Di.del.di - don— Doch

mf Allegro

Andantino

Kranig

fier liep hij rond met zijn bloem. ken schoon, — Als droeg hij een rood gou. den

mf

Vlug

ko - nings. kroon, En schal. de zijn lie. de. ken in - de zon - van

Allegro

f

Andantino

di. del. di. di. ri. don.

meno

rit.

p

onderpraattoon

9. Moederken

Lied voor Middenstem

Gedicht van GUIDO GEZELLE.

Muziek van IVO MORTELMANS.

Gelaten, overwegend.

ZANG

KLAVIER

p

't En is van u hier ne. der waard, ge.
 - schilder d of — ge - schre. ven, mij moe - derken, geen beel - te. nis, geen beeld van u — ge -
 - ble. ven Geen tee - ke. ning, geen licht druk maal, geen bei. tel. werk van stee - ne 't en
 zij — dat beeld in mij, dat beeld dat gij ge - la - ten hebt al - lee. ne

pp

pp dolce

p
 O mo glik u on -

rfz *mf*

dolce

cresc. - *poco* -

- weer dig nooit die beel'tnis be - der - ven, maar eenzaam laat ze le - ven

a - poco *dim. rit.*

een.zaam laat ze le - ven een.zaam laat ze ster - ven in mij

p *mf* *rit.*

tempo

een zaam laat ze le ven eenzaam laat ze le - ven eerzaam laat ze ster ven in

l.h. *p tempo* *cresc.* *pp*

mij eer.zaam in mij ster - ven.

dim. *rit.* *a tempo*

10. Voor 't Kerstkindken

Kinderlied

Gedicht van FR. HOFMAN.

Muziek van RAYMOND MULLER.

ZANG

Moderato (♩ = 54) *p*

Lie - ve Heer - ken, zoet - jes, zoet - jes Kom ik

KLAVIER

Moderato (niet te traag) *p*

op mijn klei - ne voet - jes, naar uw krib - be - ken zoo klein, Naar uw

krib - be - ken zoo klein. *mf* Lie - ve Heer - ken, zoet - jes, zoet - jes, Kom ik *p*

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The vocal line is marked 'Moderato' with a tempo of quarter note = 54. The piano accompaniment is marked 'Moderato (niet te traag)'. The lyrics are in Dutch and describe the birth of Jesus in a manger. The score includes dynamic markings such as piano (p) and mezzo-forte (mf). The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

op mijn klei - ne voet - jes, Naar uw krib - be - ken zoo klein; 'k Wou bij

iets vertragen U zoo - ge - ren zijn. *In tijdmaat* *p* Lie - ve Heer - ken, rond Uw

iets vertragen *In tijdmaat* *pp* *p*

leê - kens, Leg ik mij - ne stil' ge - beê - kens Als een bloe - men - rui - ker

mf , *p* neer, Als een bloe - men - rui - ker neer. Lie - ve Heer - ken, rond uw

mf *p*

leë - kens, Leg ik mij - ne stil' ge - beë - kens, Als een

bloe - men - rui - ker neer, Neem ze aan, o Lie - ve

mf *iets vertragen*

mf *volgen*

Heer! Lie - ve Heer - ken, god - lijk

p *In tijdmaat* *p*

p *vertragen* *pp* *p*

In tijdmaat

kind - je, 'k Wil steeds zijn uw bes - te vrind - je, Maak mijn

hart - je rein en goed, Maak mijn hart - je rein en

mf goed. Lie - ve Heer - ken, god - lijk kind - je, 'kWil steeds *p*

mf zijn uw bes - te vrind - je, Maak mijn hart - je rein en *p*

mf goed. Dank U, lie - ve — Heer - ken zoet! *pp*

11. Zwarte Heide

Gedicht van JOZEF SIMONS.

Muziek van ARMAND LONQUE. J^r

Opus 17

Allegro moderato

ZANG

KLAVIER

f

Vaak heb ik in mijn

jeugd mijn oog - gen blind ge - staard Op 't pur - per, lich - ter .

laai - e, van de wij - de hei - de: Een zo - mer .

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *sf* *espr.* *mf*

Detailed description: The score is for a vocal and piano piece. It consists of three systems. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Vaak heb ik in mijn'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in triplets. The second system continues the vocal line with 'jeugd mijn oog - gen blind ge - staard Op 't pur - per, lich - ter .' and the piano accompaniment. The third system concludes with 'laai - e, van de wij - de hei - de: Een zo - mer .' and the piano accompaniment. Dynamics include forte (f), piano (p), crescendo (cresc.), sforzando (sf), and mezzo-forte (mf). The tempo is marked 'Allegro moderato'.

brand, die gol.vend im. mer ver. der spreid. de, Een tot op

p

cresc.

al. le kim. men gloei. end gou. den haard.

cresc. elargamente ff a tempo

ben marcato

cresc. molto rit.

l.h.

En el. ken mor. gen stijgt weer op de

f

p subito cresc.

r.h.

p subito cresc.

zon. ne. bal En doet den he. mel feest. lijk als de

p cresc.

p cresc.

elargamente



rit. *ff (ad libitum)*

hei - de bran - den; Wij jui - chen, jui - chen,

sf. volgen

ff *a tempo* *f* *dim.*

hoog de op - ge - he - ven han - den, En wach - ten a - dem -

ff. *f* *dim.*

calando

- loos of 't won - der ko - men zal.

mf *calando* *pp* *rit.*

pp *Adagio (nederdrukkend)*

De gu - re herfst valt

p

in, die al - le le - ven schroeit En op de zwarte vlak - te

sf woedt met kil - le win - den; In uit - ge - doof - den haard, nog

cresc. *p*

p enkel asch te vin - den: In 'tsmeulend a - vond - rood mijn

mf *poco marcato* *mf* *poco a poco*

zo - mer - droom ver - bloeit.

calando *pp*

