

OETINGSE KRONIEKEN

LUCIEN PERSOONS

Roger Poelaert

Een uitgave van de
Heemkundige Kring van Gooik



OETINGSE KRONIEKEN

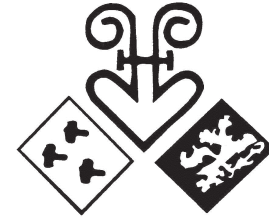
LUCIEN PERSOONS

Een gemeentesecretaris, een veldwachter en
een familie van kosteren en onderwijzers

Roger Poelaert

Een uitgave van de Heemkundige Kring van Gooik

Oetingse Kronieken - Lucien Persoons
Een gemeentesecretaris, een veldwachter en een familie
van kosters en onderwijzers
© Roger Poelaert
Uitgave van de Heemkundige Kring van Gooik 2017
Druk: ABC Meerbeke
D/2017/4794/2



HEEMKUNDIGE KRING
VAN GOOIK

CIP

Titel: Oetingse Kronieken - Lucien Persoons - Een gemeentesecretaris, een veldwachter en een familie van kosters en onderwijzers
Auteur: Roger Poelaert
Foto's: Roger Poelaert
Vormgeving: Johnny Van Bavegem
Administratie en tekst: Jean-Paul De Loecker
Uitgever: Heemkundige Kring van Gooik VZW
104 blz., 21 x 21 cm, 1ste druk
In de reeks: Familiegesciedenis - deel 2
ISBN: 9789082390964 - NUR 693 - SISO 987.4

Doelgroep: Familie Persoons, inwoners van Oetingen en omgeving
Trefwoorden: familie Persoons, Gooik, Oetingen, genealogie, stamboom

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever of betrokken auteur.

De auteur is verantwoordelijk voor de inhoud en illustratie van zijn bijdrage, tenzij anders vermeld.

WOORD VOORAF

Onze kring leeft en werkt maar door zijn medewerk(st)ers, dat is een waarheid als een koe. Zonder al die mensen die vrijwillig uren, dagen, weken aan een stuk bezig zijn met een tekst, een artikelenreeks, een boek, zou een voorzitter en zijn bestuur eigenlijk weinig kunnen doen. Onze Kring heeft zo'n aantal schrijvers en schrijfsters waar we onvoorwaardelijk mogen op rekenen en Roger Poelaert is er één van. Je voelt het enthousiasme zo opborrelen bij Roger als hij opnieuw een thema heeft gevonden waar hij kan over schrijven en waardoor hij beetje bij beetje het Oetings dorpsleven van vroeger en nu tot leven kan brengen.

Ik denk aan zijn boek 'De Oetingse jongens in de Grote Oorlog', aan zijn deel over de handboogschutters in Oetingen en zeker aan al zijn bijdragen in ons tijdschrift over de 'Cafés in Oetingen', die stilaan uitgroeien tot een geschiedenis van zovele families in en rond het centrum van zijn dorp. Het zijn allemaal getuigen van zijn enorme werkkraft om er iets goeds, waardevols en blijvend van te maken. Ik wil hier ook van de gelegenheid gebruik maken om het hele gezin van Roger te bedanken, want achter de schermen wordt daar ook nog 'meegeholpen'. Dank aan jullie allemaal!

Hoe het boek er gekomen is, vertelt Roger verderop in zijn inleiding. Zulke dingen gebeuren meermaals: van een klein embryo naar een volwaardige uitgave, het lijkt het kenmerk te zijn van onze uitgaven. Ze zijn er daarom niet 'minder' om: een mooi afgewerkt product begint soms heel klein en kan daarom ook juist zo goed groeien.

Dat een figuur als Lucien Persoons, de Oetingse champetter en Korea-veteraan ooit eens het onderwerp ging worden van een boek, was eigenlijk voorspelbaar. Dat geheimzinnige aan hem met zijn Korea-verleden heeft altijd veel mensen aangesproken en geboeid. Misschien vertelde hij er niet zo veel over, maar op de achtergrond was het er toch altijd. En dat wekt interesse: waarom doet iemand zo iets? Dat wordt in dit boek uitgelegd, samen met een hele voorgeschiedenis van zijn familie, zowel langs vaders- als langs moederszijde.

We hebben met veel plezier aan dit boek meegewerkt. Al was het maar om bepaalde administratieve zaken in orde te brengen, of om hier en daar wat mee te helpen verbeteren en wat mee te lay-outen. Voor dat laatste hebben we uiteraard ook de geschikte persoon in ons midden met Johnny Van Bavegem. Je kan mooie ideeën hebben hoe er een boek moet uitzien, maar je moet het ook nog kunnen verwezenlijken: daar kan je altijd op Johnny rekenen. Dank aan onze lay-outman.

En nu lezer, is het aan u om van dit boek te genieten. Blader het eerst eens door, kijk naar de prachtige foto's van een tijdperk in het midden van de 20ste eeuw en lees dan het verhaal van de families Persoons en Van Hassel en van een speciale telg ervan: Lucien Persoons. Het wordt een boeiende tocht door een stuk Oetingse geschiedenis.

Jean-Paul De Loecker
Voorzitter van de Heemkundige Kring van Gooik

INHOUDSTAFEL

Woord vooraf	3
Inhoudstafel	4
Inleiding	6
Het begin: mijmeren bij een gedachtenisprentje	7
1 De voorgeschiedenis van de 2 families (18de tot begin 20ste eeuw)	8
De familie Persoons	8
Het gezin van Theophile Persoons en Fanny (Fientje) Vanhassel	10
De familie Van Hassel: een generatie van onderwijzers, kosteren en organisten	13
De officiële schoolstrijd	19
Het pril Oetingse onderwijs en Gaspardus Van Hassel	19
Hoe Oetingen zomaar een kasteel, een klooster en een meisjesschool kreeg - Onze weldoeners de adellijke families Delvaux, Kervijn	28
Geboorteakte van Fientje van de kosteres	33
Theophile Persoons, gemeentesecretaris	36
2 Lucien Persoons' jonge jaren	38
De jonge Lucien	38
Luciens Interbellum 1945 - 1950	41
Oorlog	43
3 Korea	45
Het avontuur Korea	45
Reis met de Kamina	45
Verloop van de oorlog	48
Oog in oog	48
Een uniek dagboek	50
Pinok(kio)	65
Brieven	65
Brevetten en onderscheidingen in het bezit van Lucien Persoons 29 april 1964	70

4 Terug in Oetingen	75
Een Vauxhall en de grote liefde	75
Een leugentje om liefdeswil	75
Veldwachter: een job voor het leven	77
De toneelkring	84
5 In memoriam Lucien Persoons - Michel Doomst, burgemeester	86
6 De Koreaanse oorlog - en de Belgische inbreng - in een notendop - Pat Delrue	88
Informatie en foto's	96

INLEIDING

Een artikeltje schrijven kan soms uit de hand lopen. Te veel informatie voor één tijdschrift klonk het vanuit de heemkundige redactie. Trop is trop en van het goede te veel is nooit een aanrader. Ik onderwierp me dus begripvol aan de wens van onze attente en actieve voorzitter Jean-Paul De Loecker. Aanleiding van mijn schrijfsel was een interview dat ik enkele jaren geleden had met Lucien Persoons zaliger, onze veldwachter.

Ik besepte toen niet dat deze kleurrijke figuur enorm verstrengeld zat in onze Oetingse geschiedenis en dook gewillig mee in dat heemkundig kluwen. Ik tuimelde van het ene verhaal in een ander en trok zo een spoor door ons Oetings erfgoed. Het werden sappige volks gekruide vertellingen rechtstreeks van de bron of via mondelinge overlevering. Of dit altijd honderd procent waarheidsgetrouw is weet ik niet. Het manuscript met veel foto's komt nu in de vaardige germanistenhanden van Jean-Paul en ons heemkundig informaticawonder Johnny van Bavegem. Succes!

Lucien Persoons, de kleine fijn besnorde humoristische arm der wet, was gekend en geliefd in zijn Oetingen. Als tieners wisten we dat hij vrijwilliger was in de Koreaanse oorlog. Het gaf hem een geheimzinnig aureool en we keken een beetje angstig naar hem. Wat bezielt iemand om zijn leven vrijwillig in gevaar te brengen en dan nog aan de andere kant van de wereld? Tijdens onze humaniorastudie kwam de Korea-oorlog nauwelijks aan bod! Was dat wel een echte oorlog zoals WO I en WO II? In elk geval niet belangrijk genoeg om er een examenvraag over te stellen en dus om vlug te vergeten.

Maar het gevecht in de Koreaanse jungle was onmeedogenloos hard en heeft Lucien voor de rest van zijn leven getekend. Achter het guitige en vriendelijke champettergezicht smeulde Korea-ellende. In dit werkje is er dan ook veel aandacht besteed aan die periode. Elkaar begrijpen laat staan doorgronden vergt empathie. Verhalen kunnen echter een omweg zijn om de waarheid te achterhalen. We krijgen met volgend relaas ook een betere kijk op de omgeving waarin Lucien Persoons opgroeide.

Zijn vader was Theophile Persoons. Hij werd in 1908 verkozen tot gemeentesecretaris te Oetingen. In een ongeletterde omgeving was hij schipper naast God. Hij trouwde met Josephine Fanny Van Hassel, in Oetingen algemeen gekend als Fientje van de kosteres. Ze woonden in het dorpscentrum rechtover het gemeentehuis. Ik botste op een kluwen van personen met de naam Van Hassel (Vanhassel) en met de naam Persoons. Genealogisch doorzettingsvermogen en labeur konden inzicht brengen.

HET BEGIN: MIJMEREN BIJ EEN GEDACHTENISPRENTJE

Onderaan een verkleurd gedachtenisprentje stond de vermelding: **Drukk. Th. Van Hassel, Oetingen** (Drukkerij Theophile Van Hassel). Dit kan het begin zijn van een zoektocht over Lucien Persoons dacht ik, want de moeder van Lucien was ook een Van Hassel. Rechts boven die vermelding stond een kort bericht: **300 d(agen) aflat.** Vandaag bevatten gedachtenisprentjes niets meer over aflaten. Velen onder ons hebben op hun hemelse rekening nog een batig aflatensaldo, want ook als sterveling kon je een aflat in de wacht slepen.

Zelfs met Wikipedia kon ik de zin van de toenmalige aflaten en eventuele voordelen eraan verbonden niet slijten aan mijn huisgenoten. Over de goddelijke boekhouding van het aantal dagen en jaren aflat ontstonden hilarische discussies. Allerlei semi-religieuze pro's en contra's eindigden in verwondering tot verbijstering. De bedoeling was nochtans nobel, elkaar vergeven om wat je fout deed en daarvoor een tegenprestatie leveren. Aflaten als hemelse bitcoins, dat noemen we tot op vandaag 'uwen hemel verdienen'.

Vlug terug naar de orde van de dag. Was Theophile Van Hassel, koster-organist te Oetingen, wonende in de Turkijestraat waar hij een boekhandel-drukkerij had, verwant aan Fientje Van Hassel in de volksmond Fientje van de kosteres? Uit vorige opzoeken onthield ik dat op het statige hoekhuis van Arthur Van Belle (Tuur Callier) en dat van Kleinen Bakker (Arthur Demulder) na, de ganse westkant van de Plaats te Oetingen bevolkt was door Van Hassels. In de loop der jaren varieerde de schrijfwijze van Van Hassel naar Vanhassel.



Oetingse Kronieken - Lucien Persoons

Een gemeentesecretaris, een veldwachter en een familie van kosters en onderwijzers - Roger Poelaert

Lucien Persoons, de kleine fijn besnorde humoristische arm der wet, was gekend en geliefd in zijn Oetingen. Hij was vrijwilliger geweest in de Koreaanse oorlog en dat gaf hem een geheimzinnig aureool. Wat bezielt iemand om zijn leven vrijwillig in gevaar te brengen en dan nog aan de andere kant van de wereld? Dat was heel intrigerend en we gingen op zoek naar de mens achter de volkse figuur.

Het gevecht in de Koreaanse jungle was onmeedogenloos hard geweest en heeft Lucien voor de rest van zijn leven getekend. Achter het guitige en vriendelijke champettergezicht smeulde Korea-ellende. In dit werkje is er dan ook veel aandacht besteed aan die periode. Via zijn dagboek maken we als lezer mee wat hij in het verre Korea doormaakte: de kou en de hitte, het gevaar voor zichzelf, maar ook voor zijn kameraden. De dood loerde om elke hoek. Oorlog is geen spelletje!

We krijgen in dit boek ook een betere kijk op de omgeving waarin Lucien opgroeide. Zowel de familie langs vaderszijde als langs moederszijde wordt besproken. Op die manier wordt een stukje Oetingse geschiedenis tot leven gebracht uit het midden van vorige eeuw.

Laat je meeslepen door het verhaal en geniet van de unieke beelden die als illustratie dienen. Dan pas komt Lucien, champetter en Korea-veteraan weer tot leven!

leden: 10,00 € - niet-leden: 12,50 €



Lucien Persoons (°1926 - †2016)

