

1846-2021

175 JAAR FANFARE IN KESTER



Willy Juwet

Een uitgave van de Heemkundige Kring van Gooik

1846-2021
175 JAAR FANFARE IN KESTER

*OF HET LEVENSVERHAAL
VAN DE FANFAREMUZIEK IN MIJN DORP*

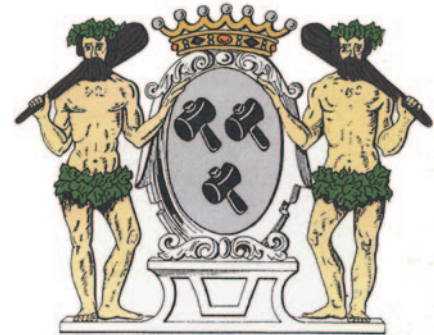
Willy Juwet

Een uitgave van de Heemkundige Kring van Gooik

1846-2021 - 175 jaar fanfare in Kester
of het levensverhaal van de fanfaremuziek in mijn dorp
© Willy Juwet
Uitgave van de Heemkundige Kring van Gooik 2021
Druk: ABC
D/2021/4794/1



HEEMKUNDIGE KRING
VAN GOOIK



GEMEENTE GOOIK

CIP

Titel: 1846-2021 - 175 jaar fanfare in Kester

Auteur: Willy Juwet

Foto cover: Jelle Boon

Vormgeving: Johnny Van Bavegem

Correctie teksten en administratie: Jean-Paul De Loecker

Uitgever: Heemkundige Kring van Gooik VZW

118 blz., 21 x 21 cm, 1ste druk

In de reeks: Bijdragen tot de Gooikse Geschiedenis - deel 46

ISBN: 9789082785258 - NUR 693 - SISO 987.4

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever of betrokken auteur.

De auteur is verantwoordelijk voor de inhoud en illustratie van zijn bijdrage, tenzij anders vermeld.

WOORD VOORAF

Kester toont al 175 jaar dat een fanfare de ziel van een dorp kan zijn...

Bijna 2 eeuwen lang wordt het landelijke Kester gekleurd door een groep van begeesterde muzikanten die meer dan graag een instrument bespelen om als vriendenkring samen te komen, om te genieten van de resultaten van een repetitie, om daarna nog meer plezier te hebben in de na-repetitie en vooral te kunnen schitteren in optredens binnen en buiten. Als gemeenschapsvorming is een dergelijke leefcirkel onbetaalbaar en daarom is grote dankbaarheid voor al wie dat in het ongerepte Kester heeft helpen realiseren bij deze viering meer dan op zijn plaats.

Vandaag wordt duidelijk dat een huzarenstuk van 175 jaar moet bogen op een geweldig stevige organisatie en begeleiding: de muzikale groep bij mekaar brengen en houden vraagt duidelijke afspraken, discipline in aanleren en verfijnen, kunst om op tijd geld in de fanfarelade te krijgen en aandacht voor verleden en toekomst. In de geïndividualiseerde facebook-tijd is die opdracht nog moeilijker geworden: vooral jonge mensen hebben eerder de neiging om een heel eigen particulier patroon van vrije tijd op te bouwen waarbij vaste kaders moeilijker te beleven zijn. De fanfare van Kester bewijst dat dit ook vandaag nog kan: de jeugdigheid is zichtbaar en hoorbaar in hun enthousiaste en dynamische aanpak.

Doorheen al die jaren zijn we de voortrekkers van de vereniging uiteraard onze eeuwige dank verschuldigd voor het feit dat zij, samen met het bestuur, de lijnen van de organisatie zijn blijven uitzetten. Ook hier is onbetaald engagement niet direct een verdienste die in een stevige materialistische maatschappelijke omgeving vanzelfsprekend is. Al wie daar grote inspanningen toe geleverd heeft wordt in dit boek minutieus vermeld: Willy Juwet heeft als fiere voorman van Kester de verdienste dat hij de hele historische context op papier heeft gezet en het bovendien als onverzettelijke voorzitter ook in de praktijk heeft omgezet. Het maakt duidelijk dat liefde voor dorp en muziek harmonieus kunnen samengaan. Alleen als men mensen en leefomgeving graag ziet, voelt men de muzikale klanken aan als de menselijke meerwaarde die een warme samenleving nodig heeft.

De viering van 175 jaar fanfare in Kester krijgt een nog zwaarder historisch kantje door de coronatijden waarin ze later zal gesitueerd blijven. Muziek is in al die decennia op verschillende moeilijke momenten een gemeenschappelijke vorm van sterkte en troost geweest. Ook vandaag voelen we anno 2021 aan hoe de zachtheid van de muziek ons door harde tijden mee kan loodsen.

Vanuit de gemeenschap en de gemeente is dit de grote boodschap naar vandaag en morgen: laat verenigen een blijvende biotoop van menselijke warmte zijn. De Heemkundige Kring van Gooik heeft die 175 warmtejaren samen met de auteur prachtig in beeld gebracht. Het biedt een schitterend palet van gisteren en is een mooi signaal naar morgen: dat we ook de volgende 175 jaar fanfaremuziek als zielklanken van het ongelooflijk mooi landelijke Kester mogen blijven aanhoren.

Michel Doomst

TEN GELEIDE

Toen in 2016 de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus herdacht dat zij 170 jaar voordien was geboren, werd in de nrs. 112, 113 en 114 van ‘Gooik’, het tijdschrift van de Heemkundige Kring, haar geschiedenis gepubliceerd. Nu, vijf jaar later, worden die delen tot een geheel verweven, een initiatief van burgemeester Michel Doomst, een realisatie van Jean-Paul De Loecker, Johnny Van Bavegem en het Heemkundebestuur.

Het jongste lustrum, met zijn heldere en diepdonkere dagen, wordt in een nieuwe bijdrage belicht, ter aanvulling van het lange heerlijke historieverhaal. Bijzondere en warme aandacht wordt tevens gegeven aan het afscheid van Jozef Roobaert, ons Kesterse muziekicoon. 75 jaar lang beleefde hij die geschiedenis. Zijn huldiging in 2010, ‘65 jaar muzikant’, verschenen in nr. 89 van ‘Gooik’, wordt als bewuste hommage eveneens in dit geheel opgenomen, ieders latente rouw omsluitend.

Diverse fotografen leverden illustratiemateriaal voor deze (en andere publicaties van de Koninklijke Fanfare), o.m. Rudy Boon, Susanne Declercq, Gregory Dumont en Koen De Praetere. Chris Gees leverde de foto’s uit de jaren negentig, toen de jeugdharmone tot leven kwam. Jelle Boon zorgde met zijn drone voor de heerlijkste foto van dit dorp. Dankbare waardering voor allen.

INHOUDSTAFEL

Woord vooraf (Michel Doomst)	3
Ten geleide	5
Inhoudstafel	6
Hoe het begon in de 19de eeuw	8
Een plakkaat uit 1846: het begin	8
Eerste activiteiten met weerklank	10
De eerste vlag in 1864	11
Onbekende en bekende trekkers	13
Het enthousiasme van de muzikanten	15
Oude instrumenten	16
Een volwassen fanfare	18
De dirigenten	19
De muzikanten	22
Het bestuur	27
Het leven van een fanfare	31
Beelden van toen	34
De Kesterse fanfare uit 1953-1954	34
1971	36
1981	36
Beelden uit de jaren 1990	38

In een nieuwe eeuw72
Met de jeugd als motor72
Donkere wolken74
Een nieuw elan75
Na regen komt zonneschijn78
Naklanken als contactblad82
Jozef Roobaert - 65 jaar muzikant86
2017-2021 Een lustrum meer... ..	.92
Tijdloos Kester - 201795
Kermis 201899
Zomer 2018101
De Fransen toer 2019102
En dat jubileumjaar 2021?111
Slotwoord van de muzikanten (Freddy Danau)114

SLOTWOORD VAN DE MUZIKANTEN

Wat een prachtig boek!

Daarom eerst en vooral een welgemeende oprechte dank aan de Heemkundige Kring van Gooik en aan iedereen die hieraan heeft meegewerkt.

Voor ons, muzikanten, is dit niet alleen een uitzonderlijk collectors item, maar eveneens een zeer sterke motivering om door te gaan met onze passie.

Die 175 jaren zijn voorbij en daar kunnen we nu met fierheid op terugblikken..., en ons klaar houden om over 25 jaar ons 200-jarig bestaan te vieren!

Sommige doemdenkers durven soms beweren dat fanfaremuziek niet meer van deze tijd is, of dat het ook heel moeilijk is om dergelijke verenigingen nog in stand te houden wegens gebrek aan belangstelling. Als je de radio aanzet hoor je inderdaad niet direct fanfaremuziek; de mainstream van vandaag is eerder een licht allegaartje van commerciële popdeuntjes.

Skiën in Ischgl, duiken in de Great Barrier Reef, op de Trolltunga gaan staan, de Machu Pichu ontdekken, zijn zeer zeker bezigheden die voor velen boeiender zijn dan te investeren in het leren spelen van een instrument om deel uit te maken van een orkest waarvan het repertoire dikwijls omschreven wordt als Oempapa-muziek. Hebben die pessimisten (een beetje) gelijk?

Is er nog hoop op een volgende vruchtbare periode in het leven van onze fanfare? Het antwoord is zeer eenvoudig: YOU AIN'T SEEN NOTHING YET! (=letterlijk: je hebt nog niets gezien)

Onze fanfare staat er beter voor dan we zelf durven vermoeden.

In een kleine deelgemeente met een paar duizend inwoners zijn wij een unicum.

In de pre-Corona-periode werden wij geroemd om ons eetfestijn, zorgden wij voor de muzikale begeleiding van de fameuze paardenprocessie, zat onze zaal elk jaar stampvol voor ons jaarlijks concert, speelden wij in diverse wijken van onze gemeenten ter gelegenheid van buurtfeesten, jubilea en andere feestelijkheden, groeit ons ledenaantal gestaag, zijn wij financieel "gezond onafhankelijk" dankzij onze talloze sponsors en sympathisanten, enz... We hebben een dynamisch bestuur en naast onze website en facebook bezorgen wij aan onze steunende leden ons trimestriële NAKLANKEN waarin we de lezer informeren over het reilen en zeilen van onze vereniging. Ons repertoire is een mix van toegankelijke – soms populaire – deuntjes tot echte toppers uit de klassieke muziek.

Natuurlijk heeft de verschrikkelijke pandemie ons leven op een nooit geziene wijze verstoord. Het was niet evident om deze storm te overleven. Je kan niet samen repeteren. Overleg over "wat nu?" was beperkt tot telefoon, sms, mail, Skype, en we schakelden over naar "modus overleven". We waren verplicht om rekening te houden met de maatregelen van de regering en de adviezen van de deskundigen.

En toen kwam er goed nieuws!

Rekening houdend met de komst van de vaccins en de daarmee gepaard gaande perspectieven, staken we de koppen bij mekaar.

Wanneer spelen we ons volgende concert? Hoe kunnen we verder de plannen concretiseren betreffende de samenwerking met de muziekschool? Welke partituren moeten aangekocht worden?

Het was alsof je een Dafalgan bruistablet in een glas kraantjeswater deponeert: het bruisen was begonnen!

We gaan terug naar een meer normale tijd waarin we samen kunnen spelen. Waarin we samen plannen maken. Waarin we samen nieuwe leden verwelkomen. Waarin we samen weer lachen om steeds dezelfde moppen. Waarin we samen bezorgd zijn om de gezondheid van een van onze leden of goeie vrienden. Waarin we samen dat niet te verklaren kippenvet delen bij een bombastische finale van een geslaagd stuk. Waarin we samen... héérlijk weer samen zijn.

Onze fanfare gaat wel degelijk opnieuw heuglijke tijden tegemoet.

Mocht je hieraan twijfelen: waag je kans, neem je instrument en kom eens een repetitie bijwonen.

En als je dan straks samen met ons die laatste noot van ons volgend concert hebt gespeeld en je ervaart dan met fierheid de warmte van een uitzinnig applaus van een volle zaal..., wees ervan overtuigd dat je - samen met ons - zal beamen dat je kippenvet je heeft verteld dat dit leven nog steeds de moeite waard is om geleefd te worden.

En zeker als spelend lid van onze fanfare!

WELKOM!

Freddy Danau

Bijdragen tot de Gooikse geschiedenis

1. **Groetjes van Bompa** - Gooik, Kester, Leerbeek en Oetingen rond de eeuwwisseling en nu. Een kijk- en babbelboek over Gooik. (*uitverkocht*)
2. **Een eeuw klooster... een eeuwigheid engagement** - Het klooster van Gooik 1888-1988
3. **Een kwarteeuw Kliekske** (*uitverkocht*)
4. **Toeristisch Gooik** - Gooik, een kijkje meer dan waard (*uitverkocht*)
5. **Guuks** - Dialectstudie van de Gooikse omgangstaal (*2de druk*)
6. **De Boerentram** - Feiten rond het tramverkeer vanuit het station van Leerbeek (*5de druk*)
7. **Het verhaal van pastoor Winnepenninckx** - Stevenisme in het Pajottenland (*uitverkocht*)
8. **Schilderachtig Gooik** - Gooik in de kunst: “Gooik in beeld“ in schilderijen, tekeningen en beelden: tentoonstelling: Gooik
9. **Ambrozijn** - Oude ambachten in Gooik en het Pajottenland
10. **Guuëks 2** - Dialectstudie van de Gooikse omgangstaal
11. **In het spoor van pastoor Winnepenninckx** - 200 jaar “stevenisme“ in het Pajottenland (1802-2002) (*uitverkocht*)
12. **Leven en overleven in de Steentijden** - De prehistorie in onze gewesten
13. **Rozen en Tranen** - De bruidstijd in het Pajottenland tussen 1935 en 1955
14. **De Leerbeekse buurttrams** - Feiten en foto's van de tramlijnen vertrekkend uit het knooppunt der buurtspoorwegen: Leerbeek
15. **Gooikse Anekdootjes - Guuëkse Iestourekkes** - Van ene die zich ging verdrinken en 49 andere Gooikse anekdootjes
16. **De Plantenklapper** - 44 planten met een verhaal
17. **Op de vlucht** - Oorlogsverhalen uit Geluwe en Gooik (*2de druk*)
18. **De Kesterheide** - Onze Groene Parel (*2de druk*)
19. **Goede schapen volgen hun herders** - De Gooikse plattelandsparochie tussen oorlog en concilie (1940-1967).
20. **Vluchten!** - Naklanken bij oorlogsverhalen uit Gooik en Geluwe
21. **Café in, café uit** - De Gooikse en Strijlandse cafés rond 1920 tot vandaag (*2de druk*)
22. **Al wandelend door Gooik** - Met een blik op mens en landschap anno 1705
23. **Met mij gaat het goed** - Getuigenissen van Pajotten in het Franstalig onderwijs (1930-1965)
24. **Van Gooik naar de abdij Affligem** - Het leven van 7 Gooikse benedictijnen (19de - 20ste eeuw)
25. **Op de sofa van de Kesterheide** - Het jaar van de Kesterheide in woord en beeld
26. **Strijland viert** - 100 jaar Strijland 1911-2011
27. **Ze kwamen vanzelf** - Kroostrijke gezinnen in het Pajottenland (*2de druk*)
28. **Kasteel Saffelberg** - De geschiedenis van een Gooiks kasteel



1846-2021 - 175 jaar fanfare in Kester
Of het levensverhaal van de fanfaremuziek in mijn dorp
Willy Juwet

Willy is te Kester geboren in 1936 en liep er school tot hij als intern naar Edingen en het Collège Saint-Augustin verhuisde voor zijn Grieks-Latijnse humaniora. Na de toen gebruikelijke legerdienst begon in 1957 zijn ambtelijke loopbaan in de cultuursector. Aan het Hoger Instituut voor Handels- en Bestuurswetenschappen behaalde hij in 1962 zijn diploma Bestuurswetenschappen. In 1997 verliet hij het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, als directeur-generaal van de Administratie Kunst, bevoegd voor alle aspecten van de professionele kunst.

In al die jaren was hij tevens auteur van tal van publicaties, o.m. van 'Lannoo's Groot Museumboek', van inleidingen tot kunstboeken, van vertalingen (o.m. 'Mathias Sandorf' van Jules Verne), van bijdragen tot tijdschriften voor kunst en cultuur. Hij behoorde tot de eerste redactieploeg van Knack en zorgde er voor wekelijkse bijdragen over kunstenaars, tentoonstellingen en veilingen. Als kunstambtenaar en -criticus werd hij, overal te lande, inleider van eindeloos vele tentoonstellingen en kunstmanifestaties. Zijn ambtelijke taken verruimden zijn culturele horizons tot ver buiten de eigen landsgrenzen.

Maar Kester, met zijn heden en verleden, zijn mensen, scholen en verenigingen, bleef immer de hoogste aandacht behouden. Zijn archief ter zake blijft immens, zijn engagement constant. De Gooikse Cultuurparel 2007 dankte hem hiervoor. Met dit nieuwe boek, gewijd aan de jubilerende fanfare en haar muzikanten, zet hij logischerwijs zijn geboortedorp andermaal in het volle zonlicht. Zo moge het blijven...

leden van de Heemkundige Kring en Fanfare: 10,00 € - niet-leden: 12,50 €

