

Arthur MEULEMANS

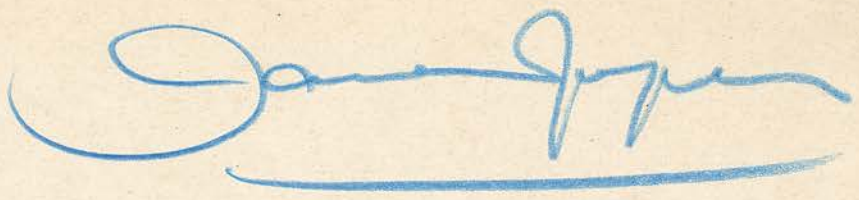
# KINDERLIEDEREN



Eigendom van den Toondichter  
Alle rechten voorbehouden.

PRIJS : Fr. 6.00

Muziekdrukkerij J. De Vleeschouwer, Evere-Brussel.



Voor *MARIEKE* en *PAUL*

\* \* \*

# KINDERLIEDEREN

Op gedichten van **WILLEM GIJSSELS**

Door de Koninklijke Vlaamsche Akademie  
met den Karel Boury-prijs bekroond.



**Arthur MEULEMANS**

Op. 21

# Doornroosje

1

*Matig*  
*mf*

1. Doorn - roos - je was een lief - lijk kind, Het  
2. Al - eer de tijd was af - ge - teld, Be -

werd door ie - der - een be - mind, en was er daar geen boo - ze fee, Die  
- proef - de me - nig jon - ge held te drin - gen door de do - ren - haag; Maar

't hon - derd ja - ren sla - pen dee. De boo - ze fee!  
stierf er in de hin - der - laag Der do - ren - haag.

3. 4.

Wie zou er dan de redder zijn,  
Van 't schoon prinsesje, dood in schijn?  
Een koningszoon, op verre reis,  
Vernam 't verhaal van 't groot paleis,  
Het groot paleis.

Opeens de haag geopend werd  
Wanneer hij sprak: "Ontsluit uw hert!"  
"Voor al wat goed is, waar en schoon!"  
Zoo wekte haar de koningszoon,  
De koningszoon!

# Het daget in den Oost

**Allegretto Moderato**  $\frac{2}{4}$  *p*

1. Des mor-gens ligt nog  
2. Wan - neer een klei - ne  
3. Laat mij van uit de

*mf*  $\frac{6}{8}$  *mf* *p*

al - les Te droo - men en te zwij - gen, Den  
vo - gel Mij komt ge - tuig - nis ge - ven Van  
luch - ten Zijn rei - ne vreug - de stroo - men; Ik

leeu - werk ziet men stij - gen Steeds hoo - ger on - ver -  
't won - der - ba - re le - ven Nog voor de zon - ne  
koes - ter fris - sche droo - men, Dat geeft me kracht en

*cresc.*

- poosd. — Hij wil, uit rui - mer krin - gen, Het  
bloost. — Zou ik het niet — be - sef - fen, En  
troost. — Naar hoo - ger wil — ik stre - ven, Lijk

*f*

eerst den heil - groet zin - gen: Het da - get, het da - get, het  
mêe de ziel — ver - hef - fen? Het da - get, het da - get, het  
hij het waagt te zwe - ven. Als 't da - get, als 't da - get, als

da - get in den Oost! —  
da - get in den Oost! —  
't da - get in den Oost! —

*a tempo Slot.*

*poco rit.*

*mf*

# Rondedans

*Allegretto*  
*mf*

1. Blij ge-moed, lus-tig bloed! Laat ons dan-sen in het rond —  
2. Frisch vangeest, slank van leest! Laat ons dan-sen in het rond —  
3. Op-ge-ruimd, goed ge-luimd! Laat ons dan-sen in het rond —

Blij ge-moed, lus-tig bloed! Komt ge-speelkens,  
Frisch vangeest, slank van leest! Wie niet vlug is  
Op-ge-ruimd, goed ge-luimd! 't heeft zijn nut en

komt ter - stond! 't Bloed ver - snelt - den  
gaat ten grond. Dart - len wij - ge -  
'tis ge - zond; 't Voert bij el - ken

le - vens - drang, — 'tBrenge ons ro - zen op de  
 - lijk de wind, — Vrij en vrank en wel - ge -  
 los - sen sprong, — Ver - schen a - dem in de

wang. — 'tZal ons, meisjes, niet be - rouwen Eens te wor - den flin - ke vrou - wen:  
 - zind. — Eens dan mo - gen wij ver - trouwen Op ons kracht, als flin - ke vrou - wen:  
 long. — Op de toe - komst mag hij bou - wen Die be - rust op flin - ke vrou - wen:

*rit.* ,

*fa tempo* *Gevoelig* %

Blij ge - moed, lus - tig bloed! Laat ons dan - sen in het rond.  
 Frisch van geest, slank van leest! Laat ons dan - sen in het rond.  
 Op - ge - ruimd, goed ge - luimd! Laat ons dan - sen in het rond.

*Slot.* %

# Moeder

Gedragen, met diep gevoel

*mf*

1. Ik min het lied van bloe - men Van vliet en nach - te -  
 2. Ik merk op mij - ne we - gen Wel me - nig goe - de  
 3. Ik word van U ge - schei - den Door 't nood - lot vroeg of

- gaal; ——— Doch slechts uw naam te noe - men Klinkt  
 ziel; ——— Doch gij, ge zijt een ze - gen, Die  
 laat. ——— Waar ook mijn stap - pen lei - den, Gij

schoo - ner dui - zend - maal ——— Al stem ik mee die  
 uit den he - mel viel ——— En langs de le - vens -  
 blijft mijn toe - ver - laat ——— Geen kan er u ver -



*cresc.*

zan - gen, Hoe - ve - le zijn er niet? ——— O  
 gan - gen, Op zoek naar ee - nig doel, ——— O  
 - van - gen, Hij we - ze nog zoo zacht, ——— O

Moe - der, goe - de moe - der, Naar U gaat mijn ver -  
 Moe - der, goe - de moe - der, Naar U gaat mijn ver -  
 Moe - der, goe - de moe - der, Naar U gaat mijn ver -

*molto rit.*

- lan - gen, Mijn schoon - ste lied!  
 - lan - gen, Mijn reinst ——— ge - voel!  
 - lan - gen, Mijn laatst ——— ge - dacht!

*molto rit. quasi lento*      *Lento*

# Kaatje

**Allegretto**

1. Stil in het gras Zit Kaat-je neer; 't Is na de  
2. Zij heeft met vlijt Haar taak vol-bracht; Na wer-kens.

*espressivo* *rit.*

klas En len - - te - wêer.  
- tijd Is rus - - ten zacht.

*rit.* *Slot.*

*Ped.* \*

3.  
Dien gouden raad  
Vergeet zij niet;  
Te blijer slaat  
Daarom heur lied.

4.  
Dan komt ze 't huis  
Met bloemen teer.  
Gezond en struisch  
Maakt 't lenteweer.

# Vlaanderen

Gevoelvol - breed

*f*

1. 't Zijn wei - den als wie - gen . de zee - ën, Die  
2. Uit beel - den en doe - ken en zan - gen, Uit

groe - nen langsstroom en ri - vier, Hier vre - di - ge dorp . kens, daar  
al wat een kun - ste - naar schiep, Straalt gij als met too - ver om .

*poco sf*

stee - ën Die rij - zen met to - rens vol zwier. 't Zijn  
- han - gen, Zoo in - nig ge - voeld en zoo diep. Gij

*marc.*

we - li - ge vel - den en wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol  
 spie - gelt den aard u - wer kin - dren, Gij vindt in uw wer - ken u

rust. O, 'k wil in mijn har - te be - hou - den Die  
 weer. Hoe zou mij - ne lief - de ver - min - dren, U

*marc.*

schoon - heid, mijn op - per - sten lust. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren  
 min - nen wil ik meer en meer!

*ff*

*marc. ff*

tril - le Mijn har - te volgeestdrift en vuur; Mijn

*marc.*

land is het land van de stil - le De vreed - za - me bree - de na -

*poco rit.*

- tuur!

*rit.*

# Willem van Saeftingen

*Allegro*  $\frac{6}{8}$  *Krachtig-bezield*

1. "Ju - tho, voor-uit en  
 2. 'tWas Wil - lem, die uit  
 3. "Ha - rop! de zwaar - den  
 4. En toen uit el - ken

dap - per, Ju - tho mijn paard! ————— Mijn har - te draaft nog  
 't kloos - ter Kwam van ter Doest ————— Een vro - me zie - le -  
 sid - dren, Daar valt het hoofd ————— Van Ro - brecht, 'thoofd der  
 to - ren De ze - ge klonk, ————— De slag der Gul - den

rap - per Te strij - de - waart ————— Te Kort - rijk, in de  
 - troos - ter, Die strij - den moest ————— Hij droeg op pries - ter -  
 rid - dren, God zij ge - loofd! ————— Nu met ge - rust ge -  
 Spo - ren De vrij - heid schonk; ————— Toen bad in 'tstil - le

*krachtig*

beem - den, Wordt 't pleit — be - slecht; — Daar  
 klee - ren Het pant - - ser zwaar, — Om  
 we - ten Naar 't kloos - - ter weer. — Is  
 duis - ter Van 't kloos - - ter - graf, — De

gaapt het graf voor vreem - den Of voor ons recht!" —  
 't va - der - land te we - ren Uit groot ge - vaar. —  
 niet mijn plicht ge - kwe - ten Naar recht en eer!" —  
 held die roem en luis - ter Aan Vlaan - dren gaf! —

*ff*

# Willem van Saeftingen

Tweestemmig, zonder begeleiding.

Stapmaat

Ju - tho, voor - uit en dap - per, Ju -  
 - tho mijn paard! \_\_\_\_\_ Mijn har - te draaft nog  
 rap - per Te strij - de - waart \_\_\_\_\_ Te  
 Kort - rijk in de beem - den, Wordt 't pleit \_\_\_\_\_ be -  
 - slecht, \_\_\_\_\_ Daar gaapt het graf voor  
 vreem - den Of voor ons recht. \_\_\_\_\_



# Marieken

Eenvoudig

*p* % (9)

1. Ma - rieken moest uit wan - dlen gaan, Wan - delengaan, Wan - delengaan, Ma -  
bleef al voor een kraai - e staan, Kraai - e — staan, Kraai - e — staan, Zij

- rie.ken moest uit wan - delengaan, Wan - dlen gaan. 2. Zij  
bleef al voor een kraai - e — staan, Kraai - e staan.

- |  |  |
|--|--|
| 3. Zij sprak den zwarten vogel toe,<br>Vogel toe, <i>enz.</i>            | 8. "Mijn leven duurt me niet te lang,<br>Niet te lang, <i>enz.</i>       |
| 4. -"Gij zijt een spook, ik weet niet hoe,<br>Weet niet hoe, <i>enz.</i> | 9. "Al leef ik langer nog dan gij,<br>Nog dan gij, <i>enz.</i>           |
| 5. "Gij zingt geen lied en krast altijd,<br>Krast altijd, <i>enz.</i>    | 10. "En zoo ge iets leeren wilt van mij,<br>Wilt van mij, <i>enz.</i>    |
| 6. "Dient dan het leven u ten spijt?<br>U ten spijt... <i>enz.</i>       | 11. "Spaar, riep de kraaie, spaar bij God,<br>Spaar bij God, <i>enz.</i> |
| 7. -"Heb ik geen noten op mijn zang,<br>Op mijn zang, <i>enz.</i>        | 12. "Dan dient u 't leven nooit ten spot,<br>Nooit ten spot, <i>enz.</i> |

## Hemeldauw

Andantino  
*mf* *espressivo*

1. Des mor-gens in den vroe-gen, Hoe blon - ken al de  
2. De dwergjes voor 'tont - lui - ken, Door - lie - pen al - le  
3. De dauwas als een bron - ne Van weel - de neer - ge -

*mf*  
*espressivo*

*innig* *rit.*

plan - ten, Als - of ze paar - len droegen En di - a - man - ten.  
kan - ten En go - ten hun - ne krui - ken Op al - le plan - ten.  
- ze - gen, Dan viel er uit de zon - ne Een gou - den re - gen.

4.  
Als planten zijn de menschen  
Den levensnacht ontstegen,  
Ze wachten naar, ze wenschen  
Een milden zegen.

5.  
En dan verschijnt de vrouwe  
Met balsems allerhande.  
Ze schenkt in ramp en rouwe  
Haar hart te pande.

6.  
Gelijk de hemeldauwe,  
Het goud der zonne brande,  
Schenk uwe zoetheid, vrouwe,  
Als offerande!

# Het Geweten

Adagio sostenuto

*pp*

1. Wan - neer de a - vond Zacht be - gra - vend  
 2. De - ze me - ten Mijn ge - we - ten,  
 3. Hoort, mijn be - de: "Zoo 'k mis - de - de,  
 4. "Want ik schen - ke, Wat mij kren - ke,

*pp dolce*

'tVu - rig le - ven bluscht; Laat hij droo - men  
 Pei - len mijn ge - drag. Gansch mijn le - ven  
 Was 't niet on - be - wust? Weest ge - na - dig,  
 Zelf aan elk ge - na, Eer 'k tot mor - gen

*zacht rit.*

Mij - waarts ko - men Eer ik rust.  
 Ligt be - schre - ven Van den dag.  
 Zendt mil - da - dig Mij de rust!"  
 Zon - der zor - gen Rus - ten gal!"

*rit.*

*pp*

# Het lied van de baren

## Vaarliedje

Breed-wiegend *mf* 

1. Het breed ge-bruis der  
gij ons drif-tig  
zal uw naam ver-

Wiegend *mf* 

ba - ren Bracht mij een mach - tig lied ——— “Kom  
schui - men Op u - we kus - ten hoort, ——— Dit  
- rij - zen En schit - tren als een ster, ——— En

va - ren” klonk het “va - ren Al o - ver ons ge -  
leert u “Kom ver - rui - men Uw werk - kring im - mer  
u vol eer - bied prij - zen Elk volk van hein - de en



*cresc.*

bied. — Wij zul - len niet meer schei - den Het  
voort; — Wel nij - vrig zijn uw han - den Uw  
ver. — De zee op! Hee! Kom va - ren, Ver -

*f*

een van 't an - der - volk; — Maar tot el - kan - der  
volk is taai en stug; — Waar - om geen nieu - we  
ruim uw han - dels - veld!" — Dit zon - gen mij de

*mf* §

lei - den Langs on - zen wa - ter - kolk." — 2. "Als  
ban - den Ge - legd langs on - zen rug." — 3. "Dan  
ba - ren Ik heb het na - ver - teld. —

Slot.  
ten.

# Van een plantje

*Allegretto* *mf*

1. Wie bracht U tot stand? "Ik," zei het zaad-jen,  
2. Wie heeft U be - mind? "Ik," zei de re - gen,

*f* *rit.*

"Ik kroop door een gaat - jen Van 't vrucht - ba - re land."  
"Ik gaf het mijn ze - gen En 't groei - de ge - zwind."

3.  
Wie heeft U gestreeld?  
"Ik," zei het windjen,  
"Ik heb als een kindjen  
Er mede gespeeld!"

5.  
Wie heeft er uw ziel?  
"Ik," zei het linnen,  
"Ik krijg ze bij 't spinnen  
Op tanden en wiel."

7.  
Wie leert mij uw faam?  
"Ik," zei de wereld:  
"Met glorie ompereld,  
Het vlas is zijn naam!"

4.  
Wie kleurde U zoo schoon?  
"Ik," zei de strale,  
Gaf 't groen aan de stalen  
En 't blauw aan de kroon."

6.  
Wie heeft er U lief?  
"Ik," zei de mensch, "ik!  
Het plantje dat wensch ik.  
Als 't hoogste gerief."

## Heil 't Vaderland

**Krachtig** *met breed gevoel*

1. Heil 't Va.der.land! Heil 't Va.der.land! Dat het mo.ge be.  
't Va.der.land! Heil 't Va.der.land! Om de stroom.en, de

wa.ren De vrij.heid, de — vreugd, Bui.ten al.le ge.  
ste.den, Zoo schit.te.rend — schoon; Om het roem.rijk ver.

.va.ren In daad.kracht en — deugd! Dat het le.ve door  
.le.den, Zijn schild en zijn — kroon; Om de vel.den, de

han - del In goed - heid en — gunst;  
wou - den Met geu - ren be - vracht,

Steeds de we - gen be - wan - del Van groot - heid en —  
O, het blij - ve be - hou - den In een - dracht en —

kunst!  
macht!

Heil! Heil 'tVa - der - land!

*cresc.* *ff*



Heil! Heil 't Va - der - land! Heil! —

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains the lyrics "Heil! Heil 't Va - der - land! Heil! —". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and dynamic markings such as accents and *l.h.* (left hand).

Heil! — 't Va - der - land! —

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "Heil! — 't Va - der - land! —". The piano accompaniment continues with similar triplet and dynamic markings, including *l.h.* markings.

*f*  
2. Heil

The third system begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a section marker. The vocal line starts with the lyrics "2. Heil". The piano accompaniment includes a section marked with a double bar line and a repeat sign, featuring sustained chords in the right hand and rhythmic patterns in the left hand.

# Het lied der boomen

Met diep gevoel.- Matige beweging

*mf*

1. Wan - neer ik door mijn  
hoe de slan - ke  
schouw der lin - de

*mf*

Vlaan - dren ga, Ont - moet ik ve - le  
po - pel trilt, Hij slaat geen wijl - ken  
- bla - der - kroon: Zoo kun - stig fijn van

boo - men; 't Zijn vrien - den zon - der  
o - ver; Zie hoe de vlier zijn  
sne - de, Ver - beeldt zij met de

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line includes a triplet of eighth notes in the first system and a triplet of quarter notes in the second system. The tempo and mood are indicated as 'Met diep gevoel.- Matige beweging'.

*espressivo* *molto rit.*

we - der - ga Die geu - ren, zin - gen, droo - -  
kracht ver - spilt, Al tor - schend 't zwa - re loo - -  
lie - - ve woon Van zoet ge - luk en vre - -

*espressivo* *molto rit.*

*mf* §

- men. 2. Zie  
- ver. 3. Aan -  
- de!

4.

Zie op den hagedoorn zijn struik  
Nu witte bloesems pralen,  
In 't na-jaar zal die sneeuwen pruik  
Verandren in koralen.

5.

Aanschouw den berk met zijden kleed,  
En ginds den wilg, hij staat er  
Vol gouden katjes en gereed  
Te buigen over 't water.

6.

Zie beuk en den, en op het puin,  
Wie rouwt er om het leven?  
't Is de olmenboom met breede kruin  
Op hoogen stam verheven.

7.

En elsch en esch!... 'k wou in mijn lied  
De boomen al vermelden  
Met hen die mij de boomgaard biedt  
Als zooveel kloeke helden.

8.

Ja, helden zijn 't aan wie ik reik  
Mijn hert vol liefde en blijheid.  
Maar 'k roem het luidst den fieren eik,  
Dien troon van trots en vrijheid!

9.

Zoo laat ge, in eigen beeld en klank  
Uw zegen tot mij komen,  
Bij windgesuis en vooglenzang  
O, goddelijke boomen!

## Naar buiten

Stapmaat  
*mf*

2<sup>e</sup> stem  
ad libitum

Hoe heer-lik is het bui-ten! De zon ver-guldt de baan, Waar-

*mf* *staccato*

- langs de bloempjes spruiten, Wan-neer wij wandlen gaan. Doen de voet-jes trip, trap,

Gaan de handjes klip, klap, Stip, stap, Stip, stap, Niet tetraag of niet te rap! —

*f* *marc.*

2.

't Is overal een wonder  
Van kleuren in het groen.  
Wie zou er keeren zonder  
Wat bloempjes mee te doen  
Gaan de knopjes knik, knak,  
Doen de vingers tik, tak,  
Krik, krak,  
Krik, krak,  
Weer een bloempjen in den zak!

3.

De muschjes springen aardig  
Tak op, tak af, tak uit.  
Wij zijn niet half zoo vaardig  
Maar hebben iets vooruit.  
Doen de kloefjes klif, klaf,  
Gaan de beentjes zwif, zwaf,  
Strif, straf,  
Strif, straf,  
Loopen wij in wilden draf!

## Stella

**Allegretto Moderato** *mf* *poco rit.* *a tempo più mosso*

2<sup>e</sup> stem ad libitum

Stel.la jaagt een vlin.der na, Stel.la volgt een vlin.der. 't Dier.tje gunt haar

*mf* *wat tegenh.* *a tempo più mosso*

*rit.* *a 1<sup>o</sup> Tempo met veel gevoel* *poco sf*

geen ge . na ——— 't Vliegt van hier naar gin . . . der. ———

*poco sf*

*Ped.* \*

2.

Zij verlet geen enkele poos  
Stoeiend tusschen bloemen;  
Zelve is zij gelijk een roos,  
Anders niet te noemen.

4.

In heur hart het liedje schalt  
Ja, zoo frisch en lavend,  
Dat zij aan het droomen valt  
In den stillen avond.

3.

Stella staakt haar spel meteen,  
Is zij moe van 't spelen?  
Neen, zij hoort in zoet gewezen  
't Nachtegaalken kweelen.

5.

Wijl haar 't windje, zonder schroom,  
Streelt als een behoeder,  
Lispelt 't meisje in haar droom:  
Moeder, lieve Moeder!

## Aan een Volksdichter

Stapmaat

1. Een mach-tig dich-ter zong een lied: "Er zijn nog bra-ve  
 goe-de dich-ter is niet meer! Doch eeu-wig zal hij  
 praat het beeld in vol-len glans Van hem, uit 'tvolk ge-

lie-den!" Ik volg zijn leer op dit ge-bied, Ik  
 le-ven Door lie-dren, ons tot les en leer Vol  
 -bo-ren, Van hem die 't met den moed eens mans Ten

wil de kwa-den vlie-den. Ik wil, als hij, met hart en  
 lief-de neer-ge-schre-ven. Ik voel me zoo aan hem ver-  
 strijd wist aan te spo-ren. Hij joeg mijn boe-zem ook in

hand, — Den rech - ten han - del drij - ven Om  
 want, — Die in mijn hart kon schrij - ven Om  
 brand — Neen, 'k laat me nooit ver - wij - ven, Om

*gevoelvol*

van mijn volk, om van mijn land, Een wa - re zoon te  
 van mijn volk, om van mijn land, Een wa - re zoon te  
 van mijn volk, om van mijn land, Een wa - re zoon te

*rit.* *a tempo* 1. 2. *f* Slot (3.)  
 blij - - - ven! 2. De - ven!  
 blij - - - ven! 3. Nu  
 blij - - -

1. 2. *a tempo* *f* Slot (3.)

## Oud Moedertje

Andantino *p* Innig

1. Bij het val - len van den  
2. Moe - der - tje, zoo sprak het

*p* *espressivo* (uitkomend)

a - vond      Zat een oud - jen aan de deur. ———  
meis - je,      Gij zijt oud, toch wel - ge - zind; ———

*dolce espressivo*

—      Bui - ten was het frisch en la - - vend  
—      Kom, ver - klaar mij dat een reis - - je,



*met veel gevoel*

Door de lucht vol bloe - men - geur. \_\_\_\_\_ En een  
'k Wil wat lee - ren, sprak het kind. \_\_\_\_\_ En een

klok - je, din, din, don, Klonk bij  
klok - je, din, din, don, Klonk bij

*p*

*uitk. espress.*

't da - len van de zon! \_\_\_\_\_  
't da - len van de zon! \_\_\_\_\_

*pp*

*Ped.*

3.

Kindje, gij zoo jong van jaren,  
Immer vroolijk blijft ge en sterk;  
Wilt ge ook uw gezondheid sparen  
Mijd den wellust, min het werk.  
En een klokje, din, din, don,  
Klonk bij 't dalen van de zon!

4.

Schoone vruchten zult ge plukken,  
Als gij vroeg het onkruid wiedz.  
Leer voor God het hoofd te bukken  
Dan betreurt ge uw leven niet.  
En een klokje, din, din, don,  
Klonk bij 't dalen van de zon!

## Gebed

Andante religioso

*p*



1. 's A.vonds vóór ik sla-pen ga, Zeg ik mijn ge-beed-je na  
 2. 's A.vonds vóór ik sla-pen ga, Zeg ik mijn ge-beed-je na  
 3. 's A.vonds vóór ik sla-pen ga, Zeg ik mijn ge-beed-je na



Dat door moe-der werd ge-be-den. Ach het klonk uit ha-ren mond  
 Dat me zoo ver-vult met too-ver. Ach het ging van 'teen ge-slacht  
 "Hee-re lief wil mij be-wa-ren Van al 'tkran-ke dat er gaat

*rall.* *molto rit.*



Als een lied-jen uit't ver-le-den God! wie weet wan-neer 't ont-stond!  
 Telkens tot het an-der o-ver En be-zit zoo'n won-dre kracht.  
 Op de we-reld vol ge-va-ren, Houd me rein van al-le kwaad!"  
*rall.* *molto rit.*

# Broertje

33

Allegro Moderato

1. Moe - der zegt: "t Is van te moe - ten,  
2. Zou ik Moe - der la - ten kla - gen?  
3. Spij - tig dat hij niet kan spre - ken

Speel wat met den klei - nenguit; Want hij loopt mij  
Neen ik kom haar goed te pas 'k Zal mijn broer - tje  
En bij - na geen woord verstaat. Wijl ik lees en

*laatste maal*  
in de voe - ten En ik kan geen steek voor - uit!"  
schrij - lings dra - gen Net of ik zijn paar - dje was.  
schrijf en re - ken 'k Zou hem lee - ren hoe dat gaat.

4.  
'k Moet mijn naaiwerk ook verzuimen  
Zulk een broertje, welk een last!  
"Stil, zeg Moeder, wat voor luimen  
Zijn me dat, hee, opgepast!"

5.  
Ju, roept plots de kleine bengel;  
't Klinkt zoo grappig, rond en malsch,  
En ik voel vol lust 'tgestrengel  
Van zijn armpjes om mijn hals.

# Werkliedeke

**Vlug**

1. Een, twee, drie, vier! Al - le meis - jes hier.  
2. Vier, vijf en zes! Weer een goe - de les.

(9)

*mf*

Wer - ken vlug met naald en draad,  
Kunt ge weg met naald en draad;

*mf*

Is dat gee - ne schoo - ne daad?  
Wees ge - rust, het heeft zijn baat.

Wer - ken vlug met naald en draad, —  
Kunt ge weg met naald en draad; —

Is dat gee - ne schoo - ne daad?  
Wees ge - rust het heeft zijn baat.

Een, twee, drie, vier! Al - le meis - jes hier!  
Vier, vijf en zes! Weer een goe - de les!

3.

Zes, zeven, acht!  
't Is geen slecht gedacht!  
In 't gezin zijn naald en draad,  
Als voor 't land een flink soldaat.  
Zes, zeven, acht!  
't Is geen slecht gedacht!

4.

Acht, negen, tien!  
Hee, ge moet eens zien!  
Met behulp van naald en draad  
Kleeren maken op de maat.  
Acht, negen, tien!  
Hee, ge moet ze zien!

## De Tijd

**Moderato**

*mf*

1. Klop - pe, klop - pe, ha - mer - tje! Wie zit er in dat  
 2. Wit - te, wit - te, we - ver - tje! Dat weeft ge - lijk een

*mf*

*met gevoel*

ka - mer - tje, Al - tijd zin - gend, blij vol lust. Zon - der dra - len,  
 ke - ver - tje Al die u - ren van den dag, Ee - nen steek bij

*rit.*

zon - der rust? Tik - ke tak, tik - ke tak! Tik - ke, tik - ke tak!  
 el - ken slag Tik - ke tak, tik - ke tak! Tik - ke, tik - ke tak!

*rit.*

3.  
 Spille, spille, spelletje!  
 Elk uur een nieuw gezelletje,  
 Tot de twaalven zijn voorbij,  
 Dan van her begint de rij.  
 Tikke tak, tikke tak!  
 Tikke, tikke tak!

4.  
 Kinne, kinne, kindertjes!  
 Gij fladdert vlug als vliedertjes;  
 Maar gij leert toch ook met vlijt:  
 Tijd verkeken, zijt ge kwijt!  
 Tikke tak, tikke tak!  
 Tikke, tikke tak!

# INHOUD

---

	Bladz.
1. Doornroosje . . . . .	1
2. Het daget in den Oost . . . . .	2
3. Rondedans . . . . .	4
4. Moeder . . . . .	6
5. Kaatje . . . . .	8
6. Vlaanderen . . . . .	9
7. Willem van Saeftingen . . . . .	12
Id. <i>Tweestemmig, zonder begeleiding</i> . . . . .	14
8. Marieken . . . . .	15
9. Hemeldauw . . . . .	16
10. Het Geweten . . . . .	17
11. Het lied van de baren ( <i>Vaarliedje</i> ) . . . . .	18
12. Van een plantje . . . . .	20
13. Heil 't Vaderland . . . . .	21
14. Het lied der boomen . . . . .	24
15. Naar buiten . . . . .	26
16. Stella . . . . .	27
17. Aan een Volksdichter . . . . .	28
18. Oud Moedertje . . . . .	30
19. Gebed . . . . .	32
20. Broertje . . . . .	33
21. Werkliedeke . . . . .	34
22. De Tijd . . . . .	36



## Van denzelfden Toondichter

---

Zonnesluimer. Liederens-cyclus (2 <sup>de</sup> uitgave)	Fr. 3.—
Verlangen. Liederens-cyclus.	3.—
Drie Liederens (Herman Broeckaert)	2.50
Vijf Gezelle-Liederens	3.—
Doodenliederens	2.50
Mijn lief is heengetogen (Felix Rutten)	1.—
Koornbloemen vlecht ik u ten krans (naar Geibel)	1.—
Vier Latijnsche Lofzangen (gemengd koor en orgel)	2.50
Drie Latijnsche Gezangen (driestemmig met orgel)	2.—
Verheerlijking. Kronings-cantate	klavierpartituur 5.—
»	stemmen 1.50
Jeugd (Jos. Simons).	1.—
Strijd (Jan Hammenecker) 2 <sup>de</sup> uitgave	1.—
Tien Stemnings-liedjes (2 <sup>de</sup> uitgave)	6.—
Afzonderlijk : Vaders' liedje	1.—
Sluimerliedje	0.50
Verrijzenis (Jan Hammenecker)	0.50
't En zal. Strijdkreet (Guido Gezelle)	0.50
Twee liederens : Lente-avond (Willem Kloos)	1.—
Roomeensch lied	1.—
Avondledeke (August Van Cauwelaert)	1.—
Melavond (Jan Lindemans)	1.—
O Vlaamsche Volk (Leo Boucherij)	1.—
Voor Vlaanderen (L. Lambrechts)	0.50
Twee Klavierstukken : Exotische dans	
Feest	2.—
Ave Maria (Constant Eeckels)	1.—
Acht Responsoria voor vierstemmig gemengd koor, of tweestemmig met orgel	3.—
Oremus pro Antistite voor vijfstemmig gemengd koor. (1916)	partituur 2.50
Geestelijke Liederens (Gezelle, Jef Leynen, Winters, Cuppens, enz.)	3.50
Krachtlied. — Avondlied (R. De Clercq)	
St Lutgardis-lied (Aug. Cuppens)	1.—