

Gooik

140

Tramlijn L - Brussel-Leerbeek *Al 50 jaar spoorloos, maar niet vergeten*



Edward Kuijper

Een uitgave van de Heemkundige Kring van Gooik

Tijdschrift van de Heemkundige Kring

Achtendertigste jaargang - Trimestrieel tijdschrift - Juni 2023

Verantwoordelijke uitgever: Jean-Paul De Loecker, Dorpsstraat 67, 1755 Gooik



HEEMKUNDIGE KRING VAN GOOIK

v.z.w.

De Heemkundige Kring van Gooik werd opgericht in 1984 en is lid van het Nationaal Verbond voor Heemkunde

Voorzitter: Jean-Paul DE LOECKER

02 569 39 57 / 0494 03 68 70

Ere-ondervoorzitter: Jozef VOSSEN (†)

Ondervoorzitter: Johnny VAN BAVEGEM

Penningmeester: Serge MOONENS

Secretaris: Els VAN DER HOEVEN

Werkten mee aan dit nummer:

André Abraham
Rudy Boon
Piet Chrispeels
Yvette Chrispeels
Jean-Paul De Loecker
René De Loecker
Erik Dereymaeker
Jozef Deruyck
Viviane Musch-Heuwelx
Roger Poelaert
Robert Pues
Julienne Tondeur
Johnny Van Bavegem
Maurits Van Liedekerke
Frans Wauters

Secretariaat, archief en lokaal:

Dorpsstraat 67 - 1755 Gooik

www.heemkunde-gooik.be

e-mail: info@heemkunde-gooik.be

Bankrelatie: BE28 7341 2225 0220 (KBC)

De bijdrage voor 2023 is 25 €.

De leden krijgen hiervoor 4 tijdschriften.

ISSN 0776-4103

Losse verkoop: 7 €

Iedere auteur is verantwoordelijk voor de inhoud en illustratie van haar/zijn bijdrage. Nadruk en/of reproductie is zonder schriftelijke toestemming van het bestuur of de auteur verboden.



Lay-out en samenstelling:
Jean-Paul DE LOECKER
Johnny VAN BAVEGEM
Drukkerij ABC

INHOUD

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| WOORD VOORAF Jean-Paul De Loecker | 4 |
| IN EN OM DE KRING Jean-Paul De Loecker | 5 |
| DE FAMILIE LONGIN OP HET KASTEEL SAFFELBERG <i>Een connectie met twee van onze leden!</i> - Robert Pues / Jean-Paul De Loecker | 14 |
| STELPLAATS LEERBEEK - 24 AUGUSTUS 1972 <i>Het verhaal van een foto</i> - Erik Dereymaeker | 21 |
| KAPELLEKE AAN 'MARIEKEN TITTEN' IN DE KASTEELSTRAAT <i>Kapellen in Oetingen - deel 6</i> - Roger Poelaert | 22 |
| "EXODUS" <i>Van Kruishoutem naar Leerbeek</i> - André Abraham | 27 |
| HET BOVENLICHT VERLICHT <i>Kleine meesterwerkjes boven voordeuren</i> - Maurits Van Liedekerke | 30 |
| FRANS TONDEUR <i>Voor altijd een Gooikenaar...</i> - Jean-Paul De Loecker | 36 |
| DE POST <i>Deel 1: Algemene inleiding - distributiekantoor Lennik</i> - Jozef Deruyck | 40 |
| MIJN CONNECTIE MET DE BOERENTRAM <i>Deel 2: Herinneringen aan café "Het IJzeren Kruis"</i> Viviane Musch-Heuwelx | 45 |
| DE HEILIGE DRIEVULDIGHEIDSPROCESSIE <i>Foto-impressies editie 2023 (Kester-Oetingen-Herfelingen)</i> - Rudy Boon | 50 |
| MAMA EN PAPA IN DE BOND VAN GEPENSIONEERDEN <i>Madeleine Bellemans en Jozef Chrispeels</i> - Piet Chrispeels | 52 |
| TRAMMANNEN IN UNIFORM <i>Een deel van een reeks uitzonderlijke foto's</i> - René De Loecker | 56 |
| SUNLIGHT EN ANDERE HAMSTERNOSTALGIE <i>Over zeep en het Pajottenland...</i> - André Abraham | 60 |
| DE VROUW IN DE STRIJD TEGEN HET ALCOHOLISME <i>Een brochure uit 1892...</i> - Yvette Chrispeels | 62 |
| EEN KLASFOTO UIT DE OUDE TIJD <i>5de en 6de leerjaar - 1956-57 - Strijland</i> - Frans Wauters / Julienne Tondeur / Jean-Paul De Loecker | 64 |

Op de cover: De kافت van ons zesde boek over de tram, dat we uitbrachten op 20 mei 2023.

WOORD VOORAF



Jean-Paul DE LOECKER

Beste lezer(es),

Ons tijdschrift ‘Gooik’ nr. 140 is af en het ligt hier voor jou, vers van de pers! We hebben, zoals altijd, gezorgd voor een fijne mix van artikels over zoveel mogelijk verschillende onderwerpen, die toch allemaal van dichtbij of van ver, iets te maken hebben met onze gemeente Gooik. En daarmee bedoelen we de vier deelgemeenten Gooik, Kester, Leerbeek en Oetingen en uiteraard ook onze parochie Strijland, die we niet willen vergeten.

Het waren toch nog drukke maanden voor onze Kring in dit tweede trimester van 2023. Je kan het allemaal lezen in onze bijdrage ‘In en om de kring’. Om maar te zeggen dat we niet stil gezeten hebben, en dat we dat eigenlijk zelden doen. We hebben niet alleen die jaarlijkse activiteit voor de jeugd in onze gemeente (de scholenquiz), maar ook voor volwassenen werken we altijd aan ‘heemkundige’ of geschiedkundige onderwerpen. Het boek, dat onze cover siert, is daarvan een bewijs: een nieuw boek met schitterende tramfoto’s, is uitgekomen en heeft heel veel succes bij ons, maar ook op zovele andere plaatsen in Vlaanderen, Nederland én Engeland. Hoe een heemkring in een kleine gemeente (*t kan veranderen!) een werk kan uitbrengen, dat zijn weerklank vindt in heel wat (tram)middens! Mooi toch!

Voor we eventjes met vakantie gaan – wees gerust, er wordt in alle rust al één en ander voorbereid voor september en volgende maanden – hebben we jou een mooie portie vakantielectuur bezorgd. Neem je tijdschrift mee, waar je ook gaat, en lees af en toe eens een artikel (of twee). Dan ontdek je dat onze schrijvers en schrijfsters hun uiterste best hebben gedaan om je feiten en verhalen te brengen over Gooik en omstreken, met die brede waaier van onderwerpen. Van families op een Gooiks kasteel, over een kapel in Oetingen, naar tramverhalen allerhande tot de geschiedenis van de post. En dan heb ik nog niet gesproken over die speciale bijdrage over ‘bovenlichten’ van Maurits Van Liedekerke. De auteur kijkt uit naar reacties van jou en van anderen om nog meer foto’s hierover bijeen te brengen. Doorsturen kan naar de gekende kanalen, die je in onze colofon terugvindt. Al hartelijk dank voor een reactie!

Zo’n tijdschrift telkens voorzien van artikels, is geen solowerk. Ik kan daarvoor nog steeds rekenen op een groep(je) medewerk(st)ers, dat telkens opnieuw leuke en interessante onderwerpen vindt om over te schrijven. Na 140 nummers van ‘Gooik’ is dat niet meer zo evident. En toch verbazen ze me opnieuw en opnieuw met hun teksten, die soms ontroerend zijn, soms lerend, soms persoonlijk en toch interessant voor anderen, maar altijd bijdragend aan een stuk geschiedenis van onze gemeente. Soms merk je dat pas na een jaar of een aantal jaren, dat een bepaald artikel in dit tijdschrift een stuk is van een groter geheel, een grote puzzel, die de geschiedenis van onze gemeente is. Neem gerust eens de proef op de som en ga eens terug kijken en lezen... Heel veel dank dus aan al die vrijwillige medewerk(st)ers!

Naast de uitgave van ons tijdschrift (elke drie maand van het jaar) en naast de uitgave van onze boeken (wellicht nog een tweetal dit jaar!), vind je ook nog heel veel heemkundige informatie over (Groot)-Gooik op onze site (www.heemkunde-gooik.be). Het is eigenlijk ongelooflijk wat daar te vinden is, je kan er uren mee zoet zijn. Ga gerust eens kijken en ontdek honderden items over deze gemeente. Dank daarvoor aan onze webmaster Johnny!

In ieder geval, geniet van deze ‘Gooik’ nr. 140! Geniet van een welverdiende vakantie! En wellicht zien en horen we jou en alle andere abonnees terug in september...of vroeger ... tot dan!

Veel lees- en kijkgenot met dit nummer!

Jean-Paul De Loecker
Voorzitter van de Heemkundige Kring van Gooik

IN EN OM DE KRING

Allerlei nieuwsjes en feiten rond de Kring



Jean-Paul DE LOECKER

Scholenquiz (donderdag 30 maart 2023)

Naar jaarlijkse gewoonte en op de laatste donderdag vóór de Paasvakantie organiseerden wij onze scholenquiz voor alles zesde leerjaren van Gooik. Dat zijn de klassen uit Gooik, Strijland, Kester en Oetingen. Ze waren met zo'n 77 leerlingen in totaal voor deze 17de editie!

Vorbereidingen werden verricht door onze medewerker Luc De Visscher, die netjes 80 vragen had voorbereid over allerlei onderwerpen: van wiskunde, aardrijkskunde, geschiedenis, ... naar strips, sport, televisie enz. Daarnaast waren er ook nog 2 speciale reeksen: eentje over logo's en eentje over de gemeenten rondom Gooik. Het tweede was moeilijker dan gedacht werd.

Het enthousiasme bij de leerlingen was groot en in een mum van tijd was de quiz voorbij. Tussendoor kon



Zicht op de Schuur met 77 enthousiaste leerlingen aan het quizen, achteraan de juffrouwen die een oogje in het zeil houden. (Alle foto's scholenquiz Johnny Van Bavegem)



Op het podium de medewerkers van de Heemkundige Kring aan het 'werken'. V.l.n.r. Luc De Visscher, Deborah De Deyn, Steven Sonck en Jean-Paul De Loecker.

De drie eerste groepjes leerlingen: de Vierkantsworteltjes uit Oetingen, de 'Mini-Scheire's' uit Kester en 'De Baddies' uit Strijland.



iedereen eventjes genieten van een drankje en een pauze (nodig!), om daarna naar de prijsuitreiking over te gaan. We zorgden ervoor dat iedere deelnemer/deelneemster een prijs naar huis kon meenemen, want dat is toch altijd het plezierigst aan een quiz. Met dank aan de Gooikse Cultuurraad voor de sponsoring van die prijzen en de drankjes!

Wie waren de winnaars? Op de eerste plaats kwam de groep 'De Vierkantsworteltjes' uit Oetingen (Ella, Alice, Cas, Tijl en Jobe) met een mooie score van 163 punten op een totaal van 190. De tweede plaats was voor 'De Mini-Scheire's' uit Kester (Ariane, Nino, Gust, Alexander en Emma-Lise); zij behaalden 156 punten. De derde plaats was voor 'De Baddies' uit Strijland (Sepp, Warre, Nette, Jitte en Renske), met 153 punten.

We danken onze medewerk(st)ers voor de realisatie van deze quiz: Luc De Visscher, Deborah De Deyn en Steven Sonck (jury), Johnny Van Bavegem (foto's), Els Van der Hoeven (keuze en ophalen prijzen), Jean-Paul De Loecker (presentatie). Dank ook aan de directies van de verschillende scholen voor hun medewerking en de juffrouwen van deze klassen voor het opmaken van de groepjes en de begeleiding: juf Katrien (Gooik), juf Lynn (Kester), juf Lien (Oetingen) en juf Nele (Strijland). Onze schepen van Onderwijs, Christa Dermez, was eveneens aanwezig. Dank daarvoor. Op naar de 18de editie in 2024!

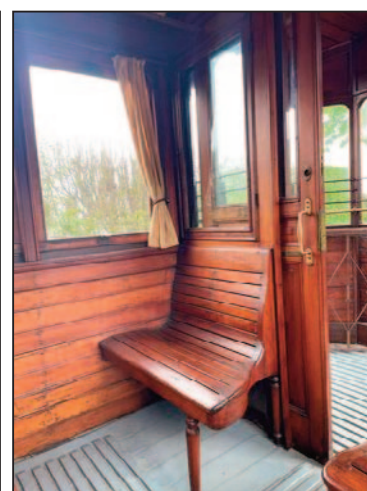
Erfgoeddag in trammuseum Schepdaal (zondag 23 april 2023)

Vermits we dit jaar zelf geen Erfgoeddag organiseerden, was het de gelegenheid om eens bij de burens op bezoek te gaan, die dat wel deden. We kozen voor de tramsite in Schepdaal, het mooie trammuseum in het Pajottenland. Daar kon je via vele uitgestalde voertuigen, boeiende foto's, historische krantenknipsels en authentieke affiches doorheen de rijke geschiedenis van het museum en van het openbaar vervoer in het Pajottenland reizen.

Speciaal voor het thema van Erfgoeddag "Beestig" ontwikkelden de vrijwilligers een mini-tentoonstelling met als thema: "Help er zit een paard op mijn tram". Daarnaast belichtte de voorzitter in zijn gratis rondleiding: "The tramway, een uitvinding van de Belle



*Dit rijtuig uit 1896 is het koninklijk rijtuig van Leopold II. Bemerkt het koninklijk logo op de zijkant en de kroontjes op het dak!
(Alle foto's dit deel: Els Van der Hoeven)*



*Links de autorail AR.193, sinds 1962 in Schepdaal en rijdt nog af en toe eens heen en weer op de tramsite in Schepdaal. Rechts een zitplaats in het bagagerijtuig waarin, naast personen, ook goederen voor de vroegmarkt én bagage werd vervoerd. In 1917 in dienst gesteld op de lijn Brussel-Leerbeek-Edingen.
(Met dank voor info tramsite aan Sam Van Belle)*

Epoque" deze specifieke achtergrond van het openbaar vervoer. Het stond je uiteraard vrij om daarnaast vrijblijvend zelf deze unieke tramsite te verkennen en de verschillende voertuigen te bewonderen. In de cafetaria tenslotte kon je terecht voor hotdogs, pannenkoeken en uiteraard diverse streekbieren.

Een uitstapje dat zeker de moeite waard is, als je van deze oude voertuigen – en de sfeer errond – houdt!



Verhuis werktuigen (vrijdag 28 april 2023)

Wegens verkoop kon de vorige bewaarplaats in de Lingeren niet meer gebruikt worden. Daardoor dienden onze grote oude werktuigen van de Kring verplaatst te worden naar een andere ruimte (zie nummer 138 van dit tijdschrift). Via schepenen Christa Dermez en Jonas De Maeseneer kwamen we terecht bij de huurder van de oude kantine van VC Kester aan de Edingsesteenweg in Kester. Na een bezoek met ons kernbestuur, kon de overeenkomst vastgelegd worden en mochten we beschikken over deze ruimte.

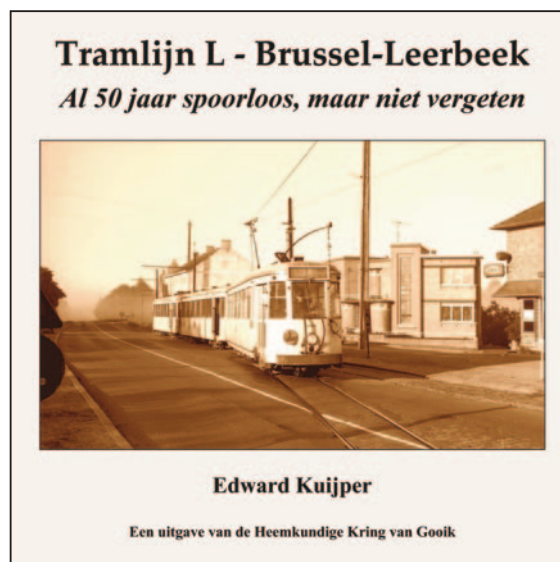
Maar dan moesten de werktuigen natuurlijk nog overgebracht worden van de oorspronkelijke plaats in Strijland naar Kester. Hiervoor konden we een beroep doen op de werkmannen van Openbare Werken, via het schepencollege. Op vrijdag 28 april was het zover: de grote middelen werden gebruikt om de verhuis te regelen en op een goede halve dag was de klus geklaard. Alle grote oude werktuigen werden goed en wel afgeleverd in de oude kantine, het probleem was opgelost. Met dank aan alle medewerkers van de gemeente en ons eigen bestuurslid Serge Moonens, die het geheel goed coördineerde!

De bedoeling is om nu nog de kleinere oude werktuigen en voorwerpen vanuit ons stocklokaal in de Cam over te brengen naar de 'nieuwe' ruimte in Kester. Dan kan daar alles mooi geplaatst worden en kunnen we denken aan eventuele bezoeken van groepen aan dit specifiek erfgoed. Misschien het begin van een klein Gooiks museum...



Deze mannen hielpen mee om onze oude werktuigen van de Lingeren naar hun nieuw onderkomen te brengen in de oud-kantine van VC Kester.

Boek 'Tramlijn L – van Edward Kuijper (zaterdag 20 mei 2023)



Cover van ons 6de tramboek 'Tramlijn L – Brussel-Leerbeek'

In ons vorig nummer (139) van dit tijdschrift vertelden wij al over deze nieuwe uitgave van onze Heemkundige Kring. Het betreft ons 53ste boek in de reeks 'Bijdragen tot de Gooikse geschiedenis' en het eerste boek, geschreven en voorzien van foto's door een Nederlander. De voorbereidingen hieraan waren heel vlot verlopen: Edward had ons zijn foto's en teksten digitaal doorgestuurd en Johnny Van Bavegem had de lay-out al in orde gebracht. Verschillende versies werden heen en weer gestuurd, met opmerkingen aan beide zijden en stilaan kwam de definitieve versie in zicht. Tussendoor waren Edward Kuijper en zijn vrouw Jeannette eens langs geweest in Gooik, waar er bij een gezellige maaltijd in de Cam werd bijgepraat en alles duidelijk geregeld werd. Nog wat aanpassingen en het boek was klaar om gedrukt te worden, uiteraard bij onze vaste drukkerij ABC in Meerbeke. En zo kwam de dag van de voorstelling zelf: op zaterdag 20 mei om 14 u precies was er de officiële



voorstelling van dit boek 'Tramlijn L – Brussel-Leerbeek' in de stelplaats van Leerbeek. Veel voorbereidend werk was reeds verricht door medewerker Sam Van Belle (o.a. regelen afdrucken foto's op A3-formaat) en de werklui van Openbare Werken van Gooik (schragen, stoelen).



Aandachtige kijkers en luisteraars in de loods van de Leerbeekse stelplaats tijdens het gesprek tussen de auteur en de voorzitter van de Heemkundige Kring van Gooik. (Foto Sam Van Belle)



'Grote jongens' spelen ook nog graag met trammies! V.l.n.r. Roderik Van der Kelen (de maker van de diorama's, waarvoor dank!), Herman Noynaert en Erik Dereymaeker.



De 'makers' van het boek; v.l.n.r. Jean-Paul De Loecker, Edward en Jeannette Kuijper, Johnny Van Bavegem.



Een beeld van het gesprek tussen interviewer Jean-Paul De Loecker en auteur Edward Kuijper. (Foto's Dirk Vanderheyden)



Nog eens medewerker Johnny Van Bavegem aan onze stand van de Heemkundige Kring. Er werd een mooi aantal tramboeken verkocht! (Foto's Dirk Vanderheyden)



Zaterdagmorgen werd de loods in Leerbeek ‘aangekleed’ door een aantal vrijwilligers van de Kring en dan waren we er klaar voor.

Schrijver en fotograaf Edward Kuijper, zijn echtgenote Jeannette en zijn familie waren aanwezig, het interview met de auteur kon beginnen en daarna konden de bezoekers eens rond gaan om alles rustig te bekijken (foto’s, borden, standen met boeken, een filmpje, enz.) en natuurlijk hun boek te laten signeren door de auteur. We konden zeker van geen overrompeling spreken qua publiek, maar diegenen die er waren, waren echt geïnteresseerden. En konden vaststellen dat het een mooi boek was en dat de schrijver een heel vriendelijke en sociale man was. Hij en zijn vrouw vonden het zelfs niet te min om ons te helpen bij het opruimen en leegmaken van de loods op het einde van de voorstelling! Heel sympathiek!

Nog veel dank aan iedereen die meegeholpen heeft aan het welslagen van deze dag: André Abraham, Deborah De Deyn, Steven Sonck, Ronald Van Hole, Karl Desmet, Dirk Vanderheyden, Johnny Van Bavegem, Serge Moonens, Els Van der Hoeven, Griet Clybouw, ondergetekende en zeker ook Sam Van Belle én lijnverantwoordelijke stelplaats Leerbeek, Erik Dereymaeker.



Een mooie groepsfoto om af te sluiten: dit zijn de ultieme opruimers! V.l.n.r. Sam Van Belle (incognito!), Jeannette en Edward Kuijper, Pierre Dedobbeleer, André Abraham, Erik Dereymaeker, Johnny Van Bavegem, Dirk Vanderheyden, Griet Clybouw, Serge Moonens, Jean-Paul De Loecker, Els Van der Hoeven én Janey. (Foto Sam Van Belle)

Het was een mooie dag geweest, zeker en vast. En de volgende dagen werd het nog beter toen er een mooi aantal bestellingen voor het boek binnenkwamen, via mail en via de post. Verschillende tramverenigingen (trammuseum Schepdaal, Vlatam Antwerpen, Puurs-Dendermonde) plaatsten een mooi order, en ook tal van particulieren wilden graag een exemplaar van de ‘Tramlijn L’. Het leuke was dat bij een aantal bestellers de vraag naar de eerdere tramboeken ook naar boven kwam. M.a.w. dit boek bracht opnieuw een verkoop mee van onze vorige 5 tramboeken. Wat zeer positief is en bewijst dat onze boeken zeer gegeerd zijn.

Edward Kuijper sprak zelfs in Den Haag een tramvereniging aldaar aan (NVBS-winkel) en ook daar werden een aantal boeken gekocht en geplaatst. Hopelijk lukt het daar goed met de verkoop ervan en kunnen ook de vorige boeken met dit onderwerp hun weg vinden.

Wie graag het boek ‘Tramlijn L – Brussel-Leerbeek’ aanschafft, kan dat vinden in de Gooikse winkels De Knijf, Delhaize, De Cam, Horta Kester, Biowinkel Oetingen, de bib, winkels De Backer en Standaard Boekhandel in Lennik en de Standaard Boekhandel in Halle. Keuze genoeg dus. Het boek kost 22,50 euro voor leden van de Kring en 25 euro voor niet-leden.

150 jaar Tram Antwerpen (zondag 28 mei 2023)

Dankzij de vereniging VlaTAM (Vlaams Tram- en Autobusmuseum) in Antwerpen en Erfgoedkoepel META vzw en Poldertram vzw kon men op zondag 28 mei een uniek Tramfeest meemaken. Er was een tramparade, een tramexpo en -uiteraard – waren er publieksritten met historische trams, evenals allerlei randanimatie. Het Eilandje, met de Amsterdamstraat en de Londenstraat, vormde de centrale feestlocatie.

Het was 150 jaar geleden, op 25 mei 1873, dat de allereerste tram door het Antwerpse straatbeeld reed, getrokken door een paard. Die paardentrams brachten een ware revolutie teweeg als Antwerps stadsvervoer, later kwamen pas de elektrisch aangedreven trams en de metro. Onder meer een heuse paardentram én een paardenomnibus kon men op zondag 28 mei 2023 bewonderen en uitproberen.

Ook onze medewerker Sam Van Belle was aanwezig en kon genieten van al dit moois. Tegelijkertijd kon hij ook een aantal exemplaren van onze laatste tramuitgaven bezorgen aan de mensen van VlaTAM én aan onze Engelse afnemer van die uitgaven, Andrew Braddock



Twee mooie beelden uit Antwerpen: een dubbele paarden-tram en een schitterende oude stads-tram! (Foto's Leo Behiels)

(vertegenwoordiger van de vereniging LRTA – Light Rail Transit Association). Deze vereniging bestelt al jaren onze tramboeken, ook al zijn ze in het Nederlands. Ze waarderen die uitgaven ten zeerste, wat toch wel een heel bijzonder feit is: onze 'kleine' uitgaven uit Gooik komen in Engeland terecht! Iets waar we zeker fier mogen op zijn.

We danken tenslotte Leo Behiels van VlaTAM voor zijn interesse in onze boeken én voor de mooie foto's die hij ons bezorgde over het grote tramfeest '150 jaar Tram Antwerpen'.

Giften leden

Francis Dhaeseleer en Micheline Noynaert uit Leerbeek schonken ons een drietal oude voorwerpen.



*Mooi opgekuiste oude voorwerpen, geschonken door Francis en Micheline.
(Foto's dit deel Jean-Paul De Loecker)*

Jozef Deruyck uit Lennik schonk ons verschillende interessante voorwerpen: een deel had te maken met fotografie, een ander deel met de duivensport en een laatste deel met de twee Wereldoorlogen.

Dank aan deze mensen voor hun giften aan het archief van onze Kring!



Een verzameling oude fotoestellen en toebehoren.



Een oud politiereglement dat met trams te maken heeft.



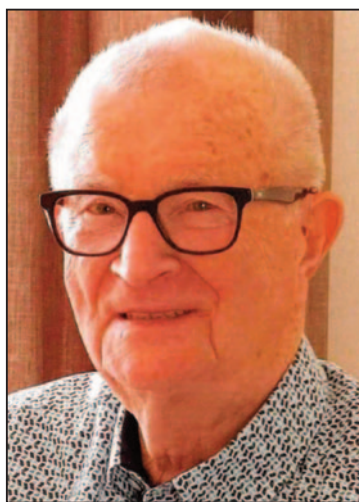
Vier duivenklokken of 'constateurs' van verschillende tijdkerken.



Een soldatenvest uit WO I en twee mutsen uit WO II.

Afscheid van enkele leden

Frans Tondeur (1930-2023)

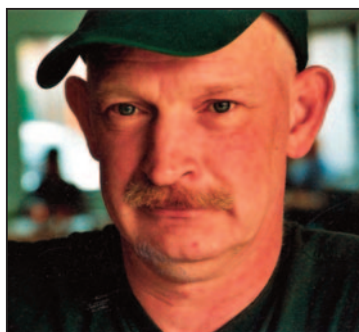


Frans Tondeur op zijn rouwprentje.

Om een stukje over Frans te schrijven, gingen we langs bij zijn weduwe, Germaine Vanderheyden, in Halle, en zij vertelde ons over de levensloop van haar echtgenoot en die van haarzelf. Het was een fijn gesprek, waarin zij voor ons de figuur van Frans deed herleven, vanuit zijn jeugd tot de gezegende leeftijd van bijna 93 jaar... Zij zorgde ook nog voor een aantal mooie oude foto's, die we heel graag publice-

ren, maar dan iets uitgebreider dan hier in 'In en om de Kring'. Vandaar dat we er een aparte bijdrage van gemaakt hebben, die je verderop in dit nummer kan lezen. Met dank dus aan Germaine voor tekst en foto's!

Dirk De Loecker (1955-2023)



Een beeld van Dirk, zoals de meesten hem zullen onthouden.

Over Dirk verscheen al een speciale bijlage in ons nummer 114 van dit tijdschrift 'Gooik' in december 2016, ter gelegenheid van het 'behalen' van de Gooikse Cultuurparel dat jaar. Hij kreeg die voor zijn jarenlange inzet voor het Gooikse toneel, zowel als speler en als

regisseur. Op dat ogenblik zat hij al een aantal jaren in een rolstoel, na een hersenbloeding. Dat was meteen het einde geweest van zijn toneelcarrière, die begon in het jaar 1970 en liep tot 2010: 40 jaar op de planken! Het begon allemaal met een rolletje in een toneelstuk van de KLJ, liep verder via de toneelgroep 'Cactusbloem' om over te gaan in zijn eigen gezelschap 'Teater



Een nog jonge Dirk, die samen met zus Rhita op het podium staat.



Een groepsfoto ter gelegenheid van de viering van de Cultuurparel voor Dirk. Deze mensen hebben hem lang gesteund en voerden nog een mooi toneelstukje op tijdens dit evenement. V.l.n.r. Loes Van der Sijpt, Johan Smeulders, Willy Billens, Emiel Walravens, Thèrèse en Astrid Smeulders en vooraan Dirk De Loecker zelf.

Kompleks'. Die laatste compagnie begon rond 1989 en zou toch wel een aantal mooie stukken opleveren, zoals 'De Golf', 'Doodskopvlinder' en stukken geschreven door Ruud De Ridder (komedies).



Bij de opvoering van het toneelstuk 'N'outkommen (De Lente), in een regie van Emile Ringoot; met v.l.n.r. Michel Van Onsem, Emiel Walravens, Isabelle Pierreux, Liesbeth Boriau en Dirk De Loecker.

Het toneelspele heeft er altijd ingezeten bij Dirk. Als jonge knaap ging hij al direct naar de dictie- en voordrachtlessen van mevrouw Ponteur en later Karel Dehaen. Thuis in Terlo voelde hij zich pas goed als hij kon acteren. Het was een passie, die niet meer zou weggaan. Het gaf hem natuurlijk ook een goed gevoel dat hij die passie kon delen met de oudste zus, Rhita, die drie jaar ouder was dan hem. Zij waren de toneelvertegenwoordigers in de familie.

Dirk werd thuis geboren in de Terlostraat, op 26 oktober 1955, de laatste die die eer te beurt zou vallen om thuis geboren te worden in deze familie De Loecker-De Dobbeleer. Hij was de vierde in de rij, na Rhita, Marc en Jean-Paul en vóór de andere twee: Lieve en Patrick. Hij ging eerst naar Don Bosco Halle (houtbewerking en mechanica) en daarna naar de been-



houwersschool van Vanden Boeynants in Brussel. Vandaar zijn werk als slager bij Delhaize.

Ook al was zijn situatie niet echt rooskleurig te noemen - lang en zwaar werk in de winkel van Delhaize - toch zou hij veel energie steken in het aanleren van rollen in zovele toneelstukken. Toneel was zijn leven en hij had weinig stress bij de opvoeringen. Op het toneelpodium voelde hij zich pas echt goed: teksten van buiten leren, acteren in groep, een jonge bende regisseren, enz. Niets was hem hier te veel!

Tot het lot er dus anders over besliste in 2010: een hersentrombose. Zijn linkerkant bleef verlamd en hij moest noodgedwongen in een rolstoel verder leven. Voor hem was dit het einde van zijn eigen toneelcarrière en ook van zijn regisseursdromen. Het werd een moeilijke periode voor Dirk, hij die zo actief was geweest in alles; niet alleen op gebied van toneel, maar ook op gebied van sport: geen lijnrechter en geen trainer meer in het voetbal. Het behalen van de Gooikse Cultuurparel was eigenlijk een soort afronding van dat actieve leven. En dat was zeer moeilijk te aanvaarden voor hem... Op 9 maart 2023 overleed hij heel plots.

Omer Van de Velde (1940-2023)



Een aantal jaren geleden had ik al een gesprek met Omer, die daar min of meer zelf op aangedrongen had. Hij zei dat hij mij van alles wou vertellen over zijn leven, dat toch wel heel 'afwisselend' was geweest. Ik bewaarde nog altijd de neerslag van dat interview, nadat het er nooit van gekomen was om dit helemaal af te werken, door bepaalde omstandigheden...

Uit die tekst onthoud ik een aantal zaken:

- Omer was afkomstig van Ressegem, woonde daarna bijna zijn hele leven in Oetingen, maar tot zijn dood woonde hij nu al een tijdje in Heikruis. In 1940 waren ze blijkbaar gevlucht uit Ressegem naar de Gracht in Oetingen, tegenover 'Pie de facteur'. Hij had 2 broers en 2 zussen.
- Zijn vader was de eerste telefonist van Oetingen, Vanaf 1939 was hij te vinden in het ondertussen afgebroken gedeelte van het latere gemeentehuis, op de hoek van het Kerkplein en de Lenniksestraat. Na hem kwamen nog o.a. Nestor Van Hassel (gekend als *Kadoken*), die deze functie uitvoerde vanaf 1945.
- Rond zijn 20ste werd hij para (drie maanden opleiding) en rond 1960 werd hij naar het toenmalige Congo gestuurd. Hij verbleef daar 11 maanden, zonder één keer naar huis te mogen komen. Hij vertelde dat ze (de paragroep) daar een beetje 'wild' waren geworden, door de situatie: "We waren daar met slechts een 17-tal soldaten/para's overgebleven en waren op onszelf aangewezen. Niemand die voor ons zorgde, dat moesten we zelf doen. We waren een beetje onze menselijkheid verloren. En dan kom je terug in België waar er weer striktere regels gelden, je kunt al denken dat dit niet gemakkelijk was."
- Hij heeft als zelfstandige aannemer gewerkt in de Bosstraat in Leerbeek, nadat hij eerst bij de Buurtspoorwegen werkzaam was tot 1970. 10 jaar later is hij dan naar Heikruis verhuisd, omdat er in Leerbeek te weinig plaats was. In 2015 nam de zoon de zaak over...

Ik had hem onlangs nog ontmoet en we spraken af dat we dat eerste interview eens gingen voortzetten, maar het is er – helaas – nooit van gekomen. Een man met een speciaal verleden is niet meer... Hij overleed op 16 mei 2023.

