

MM

ZLV
DAVID
vlaamse
1956

ha-dkvc

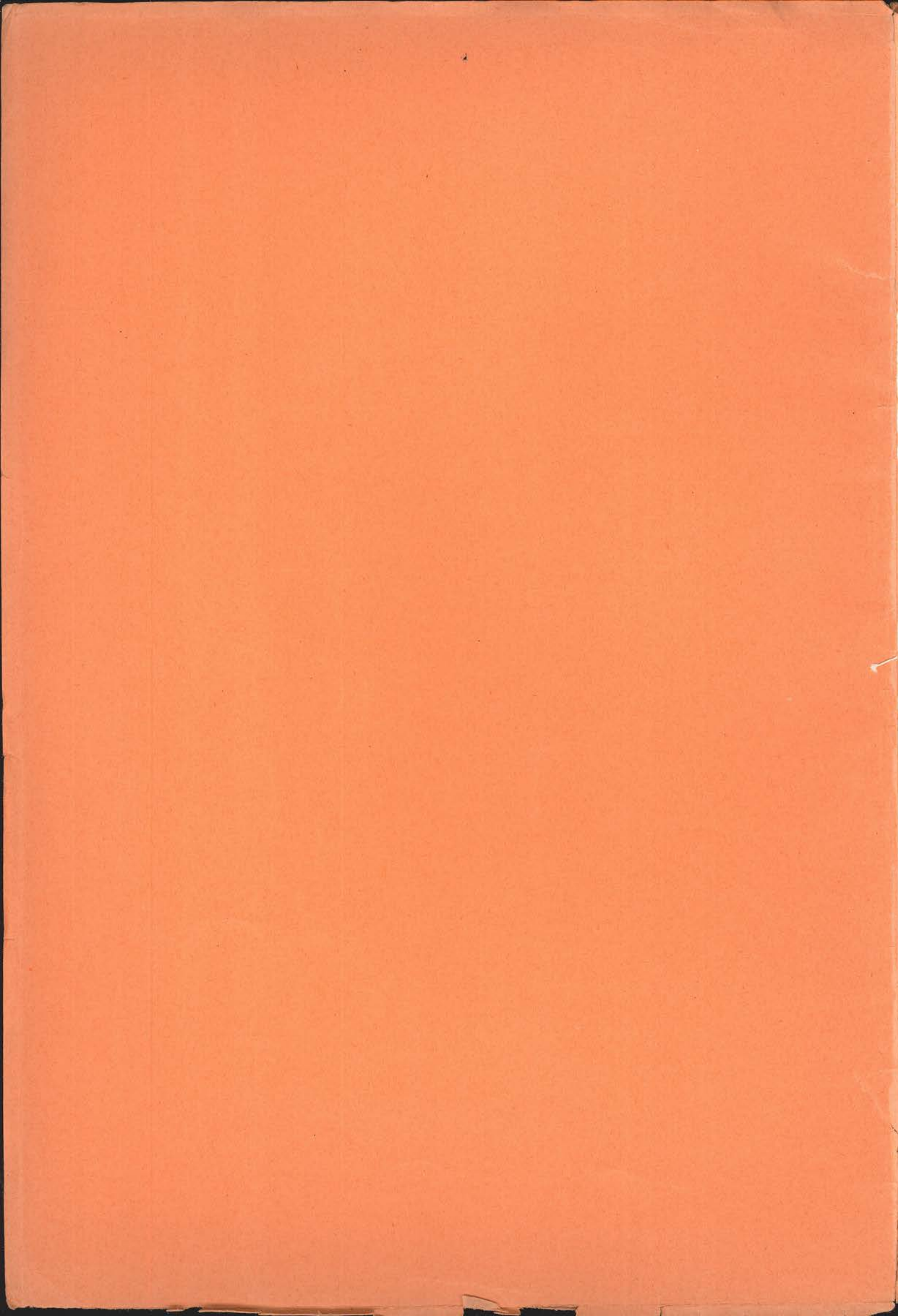
het

vlaamse

lied

UITGAVE VAN HET
DAVIDSFONDS

1956



Zeer hartelijk aan haren en Jf

~~Johannes Verhoeven~~

29-7-56

het
vlaamse
lied



UITGAVE VAN HET
DAVIDSFONDS

1956

ARTESIS HOGESCHOOL ANTWERPEN



03 09 0223642 8

1. WEKROEP

Tekst : Clem DE RIDDER

Muziek : Arthur VERHOEVEN

Matige beweging

ZANG

1. Nog zin - gen de to - rens te
2. Nog ken - nen wij Vlaan - de - rens

KLAVIER

f

con Pedale

lan - de het lied van ons roem-rijk ver - le - den. Maar 't volk gaat ten on - der in
hel - den van IJ - zer en Groe - nin - ge - kou - ter. Maar 't voor-beeld der scho - ne ge -

schan - de, wij 't weer - loos zijn recht laat ver - tre - den.
- vel - den maakt Vlaan - dren noch dap - per, noch stou - ter.

REFREIN

Volk van mijn hart, volk van mijn smart, breek nu het nood - lot dat

Vlaan - dren be - nart. Wees één van wil - len, van den - ken en stre - ven,

sta voor uw recht om — als Vla - ming te le - ven.

2. moeder

Tekst : Willem GIJSSELS
(Dendermonde 1875 - Antwerpen 1945)

Muziek : Clement D'HOOGHE
(Temse 1899 - Berchem-Antw. 1951)

Andante

ZANG

Andante

KLAVIER

p
espress

1. Ik
2. Ik
3. Ik

min het lied van bloe - men, Van vliet en nach - te - gaal; — Doch slechts uw naam te
merk op mij - ne we - gen, Wel me - nig goe - de ziel; — Doch gij, gij zijt een
word van U ge - schei - den, Door 't nood - lot, vroeg of laat; — Waar ook mijn stap - pen

Red. *

vertr.

noe - men, Klinkt scho - ner dui - zend - maal. —
ze - gen, Die uit — de He - mel viel. —
lei - den, Gij blijft — mijn toe - ver - laat. —

vertr.

Red. * *Red.* * *Red.* *

Clement D'HOOGHE, in leven bestuurder van de muziekkademie te Berchem-Antwerpen, schonk Vlaanderen tal van waardevolle werken voor orkest, koren, verschillende speeltuigen, ook godsdienstige muziek en een groot aantal liederen. Hij was daarenboven een muziekpedagoog van groot formaat.

Vlugger

Al stem ik mee die zan - gen, hoe - ve - - - le
 En langs de le - vens - gan - gen, Op zoek — naar
 Geen kan er U ver - van - gen, Hij we - - - ze

mf *legato*

zijn er niet?
 e - nig doel,
 nog zo zacht.

O moe - der, goe - de moe - - der, — Naar
 O moe - der, goe - de moe - - der, — Naar
 O moe - der, goe - de moe - - der, — Naar

molto espress. *versnellen*

U gaat mijn ver - lan - - gen, — Mijn schoon - ste lied, Mijn
 U gaat mijn ver - lan - - gen, — Mijn reinst ge - voel, Mijn
 U gaat mijn ver - lan - - gen, — Mijn laatst ge - dacht! Mijn

Breed en maatvrij

3^e st. *1. 2.* *Einde*

schoon - ste lied... - dacht!
 reinst ge - voel...
 laatst ge -

rit. *tempo* *mf* *ff*

3. DE VOGEL VLIEGT

Tekst : Jef SIMONS
(Oelegem 1888 - Turnhout 1948)

Muziek : Godfried DEVREESE

KLAVIER

Trage stapmars

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Trage stapmars' and 'f'. It features a simple, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a key with two flats (B-flat major or D minor).

1. De vo - gel vliegt naar
2. Zo vrij de vo - gel,

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment continues the simple rhythmic pattern from the introduction. The dynamic marking 'mf' is present.

zuid en noord, zijn vleu - gel - slag is vrij! En
vrij de man, en vrij het Vlaam - se Diet! Hij

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a more melodic contour, and the piano accompaniment provides harmonic support. The dynamic marking 'mf' is present.

waar de zon in 't oos - ten gloort, klinkt hel zijn me - lo
zin - ge wat hij zin - gen kan, zijn le - vens - blij - e

The final system concludes the piece with the vocal and piano accompaniment. The vocal line ends on a sustained note, and the piano accompaniment provides a final harmonic resolution. The dynamic marking 'mf' is present.

- dij. Al naar hij ge - bekt is, hij vinkt of hij tinkt, hij
 lied. Geen kooi voor de vo - gel, geen boei voor de man, be -

fluit of hij tuit, van vroeg in mei weer - klinkt zijn
 - vit noch be - dil, stuit niet de vaart van 't volk dat

wek - roep op de hei. De vo - gel vliegt naar zuid en noord, zijn
 volks - schoon le - ven wil. Zo vrij de vo - gel, vrij de man, en

vleu - gel - slag is vrij, zijn vleu - gel - slag is vrij!
 vrij het Vlaam - se Diet, en vrij het Vlaam - se Diet!

4. Bloem van jesse

Tekst : A. SPEEKAERT C.ss.R.

Muziek : Marinus DE JONG

Rustig

ZANG *p* Ma - ri - a, neer - ge - ze - gen, bidt: " De *mp*

KLAVIER *p* *m.d.* *mp*

mf

Bloe - sem van mijn stam is dit, ge - spro - ten zon - der smaad of

mf

smar - ten, maar die zal ver - gen 't bloed mijns har - ten, op - dat hij

cresc.

donk'-re, — nu nog wit — tot rood, dat hel en dood zal

cresc.

f

tar - ten.

p

f *mf* *p*

zoe - te Bloei, o zoe - te Vrucht, die eens, door - wond van lans en

cresc.

roe - den, als purp'-ren drui - ve zult ver - bloe - den, hoe

poco f

houd ik U ter war - me borst, — om met mijn

poco f

lief - de en melk - te voe - den.

p

Hoe ben ik van uw geur ver - vuld, o

p

Bloem, aan mij - ne stam ont - lo - ken. Maar 't von - nis werd sinds lang ge-

- spro - ken: 'k zal, sten - gel, met U, Bloem, ver - gaan. Mijn

cresc.

cresc.

Kind, wij wor - den saam ge - bro - ken."

f

f *mf*

Ma - ri - a, neer - ge - ze - gen, bidt; maar zoekt plots

p

p

Jo - zef, die ver - zon - ken en spraak - loos aan haar zij - de zit.

rall., solenne dim. *p*

rall. e dim. *solenne* *p*

5. klokken van het vlaamse land

Tekst : Willem GIJSSELS

Muziek : Fons BERVOETS

Nogal breed $\text{♩} = 60$

KLAVIER

1. Klok - ken van het Vlaam - se land, On - ge - brei - deld, on - ge -
 2. Se - dert eeu - wen hieldt gij stand, Kon geen macht uw vrij - heid
 3. Klok - ken van het Vlaam - se land, Blijft tot on - ze har - ten

- bon - den, — Lag het volk in boei en band, — Spre - ken
 wor - gen, — Klok - ken van het Vlaam - se land, — On - danks
 spre - ken, — Luidt gij storm of klept gij brand, — Al - le

ble - ven u - we mon - den. — Van uw bel - fort, van uw
 da - gen vol van zor - gen. — Uit uw to - ren - drom vol
 kluis - ters moe - ten bre - ken. — 't Land van roem, het land van

kerk — Klonk uw stem - me door het
 zwier — Roer - den kle - pel en kla -
 rouw, — Luis - tert toe van gouw tot

zwerk — Om de wek - roep te ver - kon - den: — Wees
 - vier, — Jui - chend om een blij - de mor - gen: — Wees
 gouw, — Sterk en fier in ze - ge - te - ken: — Wees

sterk, wees sterk! ——— Brim, brom, brim,
 fier, wees fier! ——— Brim, brom, brim,
 trouw, wees trouw! ——— Brim, brom, brim,

brom! ——— Wees sterk, wees sterk! ——— Brim,
 brom! ——— Wees fier, wees fier! ——— Brim,
 brom! ——— Wees trouw, wees trouw! ——— Brim,

verbreden

brom! ———
 brom! ———
 brom! ———

Slotaanhang

ver - bre - den

6. JEUGD en LIEFDE

15

Tekst : Eug. VAN OYE
(Torhout 1840 - Gistel 1925)

Muziek : Hendrik WAELPUT
(Gent 1845 - 1885)

Allegretto. dolce

ZANG

KLAVIER

De nacht strooit uit zijn ur-ne heen zijn bloe - - men

op de a - zu - ren vel - - - - den... O! _____ had ik

vleug - len, 'k roof - de er een _____ en zou ze, lief, op 't hart u

spel - - - - den! Dan zong en zee en woud en

Hendrik WAELPUT, in leven bestuurder van de muziekschool te Brugge, is een van onze grootste Vlaamse komponisten. Zijn liederen mogen gerekend worden tot de schoonste van ons Vlaams muziekbezit. Hij schreef daarenboven tal van andere werken : kantaten, symfonieën, koren en een opera : "Hella".

Met toestemming van de uitgever Paul Struyf, te Gent, alwaar de andere Waelput-liederen verkrijgbaar zijn.

wind, be - dwel - lemd door die he - mel - bloe - sem: Ge - ze - gend hij die

riten. *a tempo*

zij be-mint! zij draagt de he-mel in heur boe - zem! Maar

riten. *a tempo*

Ped. *

draagt gij, lief, de he-mel niet, een dub - ble he-mel in uw her -

Ped. * *Ped.* *

-te? Ach! o - gen die naar bo - ven ziet,

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

wat blij-der ster-ren in de ver- - - - te? Wat

*Led. * Led. **

ster is als de jeugd zo zoet, die rein, o lieve, om-walmt uw we-

-zen? zo stre-lend als de min-ne-gloed die 'k in uw blau-we blik-ken le-

riten. a tempo

riten. a tempo

*Led. **

-ze? O he-mel die me in 'ther-te straalt, O heil dat vloeit in mij-ne

zie - - - - le! Laat _____ laat mij, in die glans ver - dwaald, _____

*Ped. * Ped. * Ped. * Ped. ** *Ped. **

_____ ver-rukt vóór ha-re voe-ten knie - - - - len!

rit. - -

Tempo

*Ped. ** *rit. - -* *Ped. **

O rei-ne jeugd! O lief-de zoet! Wat hel-ler glans, wat

cresc.

*Ped. **

war-mer gloed? wat war-mer gloed?— O rei-ne jeugd! o lief-de zoet!

riten.

riten. *pp*

*Ped. **

Aan Mia Greeve

7. slaapliedje

Tekst : Bert PELEMAN

Muziek : Jef VAN HOOF

Zeer matige beweging

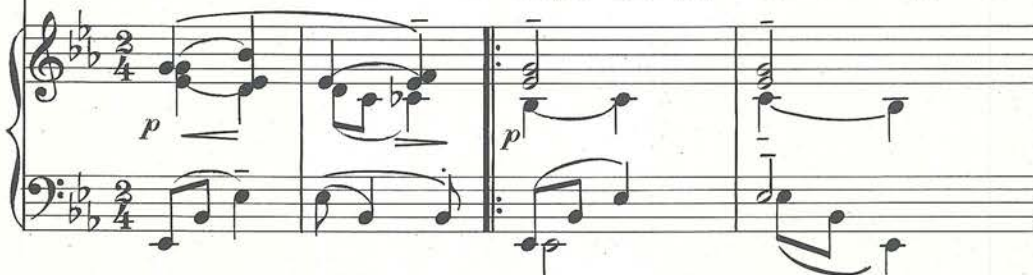
Bedrukte moeder zingt:

ZANG



1. Slaapt, kind-jes, zoet en wijs, uw
2. Slaapt, kind-jes, zoet en wijs, ook

KLAVIER



va - ke is op reis, naar gro - te, grau - we ste - - den, waar
moe - ke moet op reis, om va - ke te gaan ha - - len, zo

*vertragend**tijdm.**tegenh.**tijdmaat*

bit - ter wordt ge - le - den. Slaapt, kind - jes,
niet zou hij ver - dwa - len. Slaapt, kind - jes,

iets tegenh. *tijdm.*

zoet en wijs. Ber - lijn is't noch Pa - rijs, waar va - ke wou ver -
zoet en wijs. Eens e - ten wij weer ijs, met kreek - skes en met

tempo *poco f*

vertragend *tegenh.* *1. tijdm.*

- blij - ven en u een brief wou schrij - ven.
dru - ven, als 'k wel - kom u zie wui -

poco f *rall.* *rit.* *tp^o* *p*

2. tijdm.

- ven. —

rall. *rit.* *p*

rall. *rit.* *Tp^o* *rall.* *rit. molto dim.* *pp*

8. DE DAPPERE KIKKERTJES

Tekst : G. W. LOVENDAAL
(Nijmegen 1847 - Grave 1939)

Muziek : Edward LOOS

Schalks en fris

KLAVIER

1. Daar za - - ten eens vier kik - ker - tjes,
2. Een dik - ke kik - ker zong de bas,
3. Wij, groe - ne vors - jes, heel par - mant,
4. Daar stond op - eens heer ooi - e - - vaar,

Tijdmaat

Puit, puit, puit, — Daar za - ten eens vier kik - ker - tjes, Twee
 Puit, puit, puit, — Een dik - ke kik - ker zong de bas, En
 Puit, puit, puit, — Wij, groe - ne vors - jes, heel par - mant, Ons
 Puit, puit, puit, — Daar stond op - eens heer ooi - e - vaar. De

ma - gre en twee dik - ker - tjes, Al op een groe - ne,
 d'an - dre drie dat 't schan - de was, Zo'n kwar - re, kwar - re,
 hoort al 't wa - ter en het land En lang - poot, lang - poot,
 vors - jes sto - ven uit el - kaar, en 't kik - ker kik - ker -

groe - ne kluit. _____ Twee ma - gre en twee
 war - ge - luid. _____ En d'an - dre drie dat
 blijft er - uit. _____ Ons hoort al 't wa - ter
 lied was uit. _____ De vors - jes sto - ven

dik - ker - tjes, Al op een groe - ne, groe - ne kluit! _____
 't schan - de was, Zo'n kwar - re, kwar - re war - ge - luid. _____
 en het land, En lang - poot, lang - poot blijft er - uit. _____
 uit el - kaar, En 't kik - ker kik - ker - lied was uit. _____

Aan mijn Moeder

9. O stille nacht

Tekst : A. BOGAERTS

Muziek : K. DE SCHRIJVER

(Moderato Sonore)

KLAVIER

1. Stil daalt de zon in 't wes - - - - - ten, De
2. En als de ster - ren gloei - - - - - en, Mil

wol - - ken gloei - - en rood, De
- joe - - nen in ge - tal, aan

mp

vo - gels op hun nes - ten, ver -
's he - mels donk - re tran - sen, in

p *mf* *cresc.*

- bei - den d'a - vond rust. Wij
vol - le pracht en gloor, Dan

f *mf*

zijn ook vol ver - lan - gen naar rust en lie - ve
zul - len wij weer dro - men bij 't sui - zend lied der

zan - gen, on - ze ar - beid is vol - bracht! Heel
bo - men, want de ar - beid is vol - bracht! En

p

Mezza Voce

stil _____ daalt dan _____ de nacht, _____ de
 rus - ten is _____ dan zacht, _____ dan

p *mf*

nacht, Heel stil _____ daalt dan _____ de
 zacht, Ep rus - ten is _____ dan

p

nacht, _____ de nacht, _____ De stil - - le
 zacht, _____ dan zacht, _____ O stil - - le

f *mf*

nacht! De stil - - le nacht!
 nacht! O stil - - le nacht!

p *pp* *pp*

(imitando)

10. schoon vlaanderenland

Tekst : Eugeen DE RIDDER

Muziek : Maurits VEREMANS

KLAVIER

Zeer rustig

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody with a triplet of eighth notes in the final measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

mf

1. De len - te rolt de win - ter op: schoon Vlaan - der - land ont -
 2. Het must en vinkt en leeu - we - rikt, het kwaakt in poel en
 3. Het beek - je stoeit door 't len - te - land ge - lijk een meis - jes -

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and chords in the left hand.

- waakt, en den, en ven, en hei, en wei naar
 plas. De beem - den dra - gen in, or - naat hun
 - lach. Het drinkt zich zon - ne - zat en leeft een

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand.

p iets vooruit

zon en zo - mer haakt. De bos - sen waai - en
 nieu - we, groe - ne jas. De ber - ken zijn een
 Breu - ghe - li - aan - se dag. Het beek - je zwij - melt

8 bas

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord. A note for the 8th bass is indicated at the bottom.

wie - rook rond: de mei - boom staat ge - sierd. De
wa - ter - val van teer en ge - lig groen, En
naar de zee: o, Vlaan - der - land, goed heil! Gij

p

I^o T^o

kos - ter leidt een be - de - vaart: Ma - ri - a wordt ge - vierd,
vóór zijn hoe - ve rookt de boer zijn pijp - ke op de noen.
zil - vren lint door 't beem - den - dal van 't heer - lijk land van Tijl.

p *f*

f (meerstemmig ad lib.)
Schoon Vlaan - der - land, mijn hei - mat - land, al pa - ra - dijs en

8bas

lust - wa - rand, zijt gij, blijft gij voor mij!

mf *f* *D.C.*

mf

Voor onze Vlaamse studenten

11. mijn schenkster

Tekst : Johan LEFEVRE

Muziek : Lieven DUVOSEL

Los en levendig

ZANG

1. Mijn
2. Ik
3. Zij

KLAVIER

Los en levendig

glas is weer leeg, want de drank is zo fijn, En ie - de - re teug is mij
klink op uw wel - zijn, dat is mij een vreugd, Neem 't le - ven als ho - ning, ge -
zag mij zo vrien - de - lijk, min - ne - lijk aan, Ik bood haar mijn hart en zij

steeds een fes - tij, O bloei - en - de, blo - zen - de schenk - - ster. O
- niet van uw jeugd, O bloei - en - de, blo - zen - de schenk - - ster. Wat
kon niet weer - staan, Die bloei - en - de, blo - zen - de schenk - - ster. Zij

The musical score is written in 6/8 time and consists of three systems. The first system shows the vocal line (ZANG) and piano accompaniment (KLAVIER) with the tempo marking 'Los en levendig'. The second system contains the first two lines of lyrics. The third system contains the final line of lyrics. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. The piano part features a consistent bass line with chords in the right hand.

doe naar mijn zin, toe kom, schenk voor ons twee, En schenk met die dronk ook uw
 een - maal voor - bij is, komt nim - mer weer - om, Neem ie - de - re teug met een
 schonk mij een dronk en ver - pand - de haar trouw, Nu drin - ken wij sa - men als

har - te - ken mee, Mijn bloei - en - de, blo - zen - de schenk - ster. Mijn
 wel - le - kom, O bloei - en - de, blo - zen - de schenk - ster. O
 man en vrouw, Met bloei - en - de, blo - zen - de schenk - ster. Met

In koor

bloei - en - de, blo - zen - de schenk - ster.
 bloei - en - de, blo - zen - de schenk - ster.
 bloei - en - de, blo - zen - de schenk - ster.

Slot

Aan Gerard Zalsman

12. CHRISTUS

Tekst : A. VERWEY
(Amsterdam 1865 - 1937)Muziek : J. RYELANDT
Op. 46, nr. 4

ZANG

Adagio *p*

O man van smar - te met de door - nen

KLAVIER

p

Ed.

kroon, O bleek be - bloed ge - laat, dat in de nacht gloeit als een

cresc. *dim.*

sf *cresc.*

p *cresc.*

gro - te, ble - ke vlam, wat macht van eind - loos

p *p dolce* *cresc.*

f *p*

lij - den maakt uw beeld zo schoon?

f *dimin.* *p* *espr.*

Più mosso

Glan - zen - de Lief - de in e - ne damp van hoon, — wat

p *cresc.* *sf* *riten.* *p*

Tempo I (Adagio)

zijn uw lip - pen stil, hoe, zon - der klacht, staart ge af van 't Kruis? —

Dolce *pp*

Dolcissimo *mf*

— Hoe lacht gij soms zo zacht? God van Mys -

mf

espr.

- te - rie, Gods be - mind - ste Zoon!

Poco animato

O vlam van pas - sie in dit koud heel-al! Schoon - heid van

smar - ten op deez don - kere aard! Won - der van Lief - - - de,

dat geen sterf - ling weet!

riten.

cresc. *f*

Adagio

p

Ai mij! Ik hoor al door de droeve val der dropp'len bloeds

en tot de morgen staart Hij me aan met grote Liefde en

p

sf *dimin.*

espr.

p

eindloos leed.

dolce

espr.

sf *mf* *sf* *p* *pp*

13. "een kindekijn is ons ghebooren,,

Tekst : Frans EYKANS
Uit "Chrysanten"

Muziek : Herman ROELSTRAETE

ZANG

mp

1. De kin - der - kens ma - ken hun
2. Gij hebt op het he - mel - se
3. Uw hart in een span - ning van

KLAVIER

mf *mp* *sempre legato*

Andante semplice

krib - be - ken klaar, Wel - dra is hun he - mel - se
Kind - je ge - wacht, Met vreug - de ge - droomd van de
lief - de toen brak! Gij vielt... en uw le - ven vlood

Kin - de - ken daar, En zul - len de lei - ze - kens
hei - li - ge Nacht, En 't Kind - je van Kerst - mis zou
heen in een snak... Wij wa - ren uw glim - lach ver -

poco *a* *poco*

klin - ken! De moe - ders ver - tel - len van
ko - men... Het kwam met Zijn hart - je van
- lo - ren! Maar bo - ven in 't schoon pe - rel -

cres - - cen - - do

't la - chen - de Wicht; In d'o - gen der kin - d'ren glanst
fon - ke - lend goud, Het lach - te; Het heeft u zo
- wit pa - ra - dijs Zong blij - de Ma - ri - a haar

poco f *mf* *poco rit. P*

won - der - lijk licht Van gul - de - ne ster - ren, die blin - ken.
lief - lijk aan - schouwd, En wenkte u naar 't land van uw dro - - men.
Kerst - mis - leis: "Een kin - de kijns is ons ghe - bo - - ren."

14. DE HEIDEBRUID

Tekst : Lambert SWERTS

Muziek : Wilfried VALCKEN

ZANG

Gedragen *p*

1. Hars is de
2. Brons is het
3. Pijn is: van

KLAVIER

L.H. *p*

Tegenhouden

Tijden

ziel die mijn lief-de mij wijd-de, stil-te haar a-dem, haar vroomheid mijn
kleed van mijn meis-je, het blij-de, groen als de diep-te van zee-ën de
o-gen die dro-men te schei-den, spie-gels en weer-schijn van he-mels a-

mf

kracht; ver-ten, die heem-len van schoon-heid be-rei-den, lig-gen in
zoom; goud is haar gor-del, als 't pad door de hei-de, lijn om haar
-zuur. Vlam van mijn hart als de brem op de hei-de, brand in mijn

mf

p Innig

'toog van mijn meis - je dat licht.
leest als een zo - mer - se droom! Trouw is de klop van het
le - ven een lief - de van duur.

mf

hart op de hei - de, warm is de hand als haar pur - pe - ren brand;

mf

f

lief - de, ge - groeid in het hart van ons bei - den, kroont er mijn meis - je tot

f

1. 2. 3.

schoon - ste van 't land. 2. Brons is het 't land.
3. Pijn is: van

Vertragen

15. mannen van ons

Tekst : Hendrik VAN ROOY

Muziek : Maurits DEROO
Op. 48, nr. 10 (juli 1954)

KLAVIER

Plechtig (♩ = 60)

The piano introduction consists of two staves in G major (one sharp) and common time. The right hand starts with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The piece begins with a forte (f) dynamic.

The first vocal line is in G major and common time. It features three verses of lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and provides harmonic support in the right hand.

1. Prij - ken ze nu op een voet - stuk of zerk,
2. Ru - bens, Van Dijk, en Te - niërs en Jor - daens,
3. Vlaams was uw woord, was uw zang, was uw kleur,

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

Gro - ter dan tijd en dan dood was hun werk.
Pe - ter Be - noit en Ge - zel - le en Con - science,
Krach - tig door - stroomd van de land - ei - gen geur.

The third vocal line concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord in G major. The dynamic is marked piano (p).

Schep - pers van schoon - heid, de ziel — van ons volk,
Ba - kens van ken - nis, van kunst — en van kracht,
Klin - kend en klaar klonk al — om — toch uw naam.

f

Vlaan - de - rens luis - ter en Vlaan - de - rens tolk!
 Groot door be - zie - ling en schep - pen - de macht!
 We - rel - den won eens uw heer - lij - ke faam!

f

mf REFREIN

Beel - den uit mar - mer, uit steen en uit brons, Man - nen als reu - zen en

mf *f*

man - nen van ons! Wij ook, wij blij - ven in hart en in daad,

ff Allargando

Vlaams, in - nig Vlaams, tot ons pols niet meer slaat.

ff Allargando

BLADWIJZER



		Blz.
1. Wekroep	A. VERHOEVEN	2
2. Moeder	C. D'HOOGHE	4
3. De vogel vliegt	G. DEVREESE	6
4. Bloem van Jesse	M. DE JONG	8
5. Klokken van het Vlaamse land	F. BERVOETS	12
6. Jeugd en liefde	H. WAELPUT	15
7. Slaapliedje	J. VAN HOOF	19
8. De dappere kikkertjes	E. LOOS	21
9. O stille nacht	K. DE SCHRIJVER	23
10. Schoon Vlaanderland	M. VEREMANS	26
11. Mijn schenkster	L. DUVOSEL	28
12. Christus	J. RYELANDT	30
13. "Een kindekijn is ons gheboren"	H. ROELSTRAETE	34
14. De heidebruid	W. VALCKEN	36
15. Mannen van ons	M. DEROO	38



